Cr$ 5

Jornal das Moças





GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA




BING CROSBY, o maior intérprete da música popular norte-americana, não esquece JORNAL DAS MOÇAS na época do Natal, enviando-nos sempre o seu "Merry Christmas and Happy New Year".

Bing, como todos sabem, sofreu um rude golpe em sua vida ao falecer sua espôsa Dixie com quem estava casado há vinte e dois anos. A tristeza invadiu o seu alegre lar onde o casal e os quatro filhos organizavam interessantes "shows".

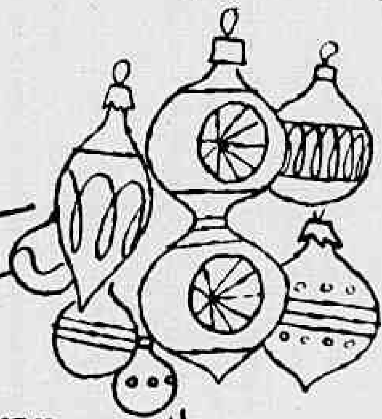
Mas a vida é assim e o famoso "astro" deverá continuar a sua carreira, pois êste seria o desejo de sua espôsa, assim como os rapazes deverão continuar também unidos no conjunto que organizaram há dois anos.




Presentes Coty

festivos como o próprio Natal





ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Pó de Arroz
Cr$ 110,00

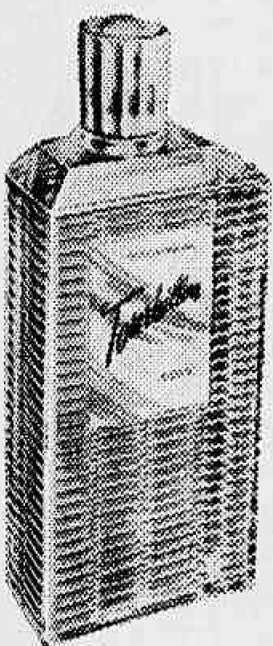


Pour Madame

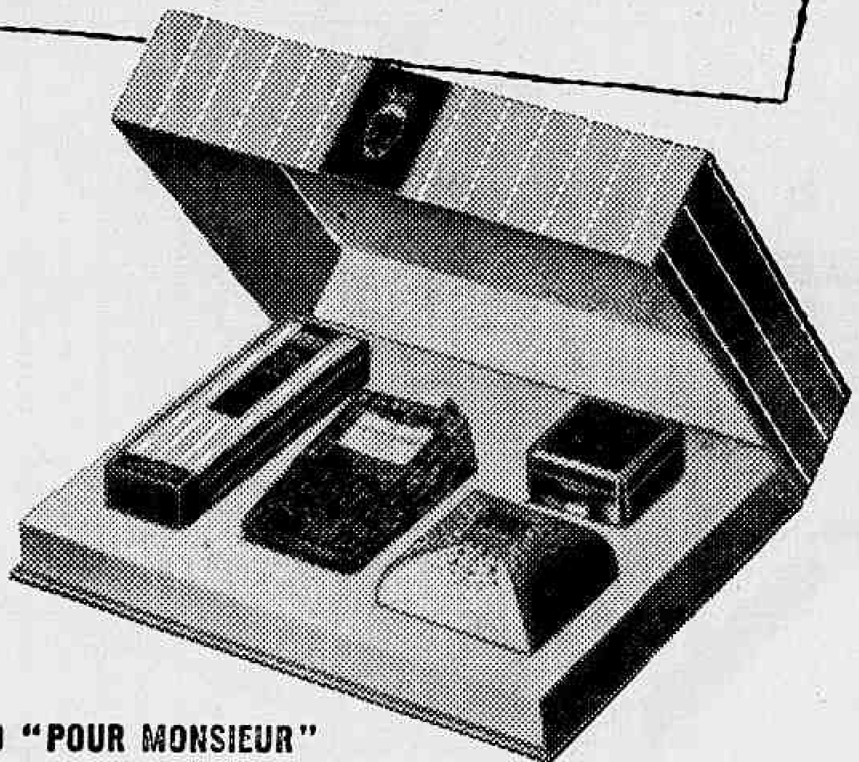
ESTÔJO DE VIAGEM "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Loção Fixadora, Colônia para Homem, Talco para Homem e Sabonete **Cr$ 350,00**

ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Talco
Cr$ 120,00

Pour Monsieur







COLÔNIA-PERFUME TOURBILLON
Cr$ 70,00 - Cr$ 100,00
Cr$ 200,00 - Cr$ 300,00



EXTRATO METEOR
Cr$ 300,00

ESTÔJO "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Brilhantina e Sabonete
Cr$ 125,00



"Trio de Ouro". De ouro de 18 quilates

Foi uma nota de
ção. Agradável, m
quando Paulo Robe
iniciar o seu pro
"Gente que Brilha",
ciou a estréia do nov
de Ouro".

Muitos aplausos,
alegria, muita ansi
Assim, num ambie
expectativa, surgia
do microfone o nov
junto que iniciava u
va trajetória glorios
um nome famoso.

Herivelto Martins,
dinha Bittencourt e
Sampaio formam êss
"Trio de Ouro".

Herivelto, grande
sitor de sucessos, o
sável pelas vitórias
tigos componentes
desfeito... Bem, nã
preciso falar de He

Uma grande orques
e um grande e fam
maestro: Leo Pera

E'
ta
qu

UM NOVO "TRIO



Meticuloso tanto
to competente, He
to explica ao vio
ta Luiz Bittencour
passagem de u
ranjo que êle prep

Um
tripl
feliz
volt
v



E' destino! Paulo Roberto só apresenta celebridades. Gente de valor. Astros que têm ouro... no nome... ou na voz

E' um artista querido e conhecido. Lourdinha Bittencourt... também não será preciso falar dessa "estrêla". Uma linda voz. Uma figura linda. Um grande cartaz.

Raul Sampaio é, pelo menos para nós, um nome novo. Talvez, mesmo, tenha estreado no conjunto. Nenhuma referência temos, até o momento em que escrevemos, a respeito de seu passado artístico. Mas gostamos de sua voz. Tem nuances agradáveis. É bem timbrada. Está perfeito, harmonioso o "Trio de Ouro" que por certo marcará grandes vitórias no próximo carnaval.



Herivelto ficou emocionado. Conseguiu organizar um novo "Trio de Ouro". Estreou e foi aplaudido por seus filhos que o foram beijar



OURO"

Um sorriso tríplice. De tríplice vitória: estréia feliz, futuro auspicioso, volta de um "Trio" que vale mesmo ouro

TROÇAS E TRAÇOS

RETRATANDO

— Vou mudar de profissão; os clientes reclamam contra os retratos que pinto.

— Você os pinta mal?

— Não! E' que os faço muito parecidos com o original.

— Que profissão vai exercer agora?

— Fotógrafo.

— ! ! !

* * *

PERGUNTAS FUTEBOLÍSTICAS

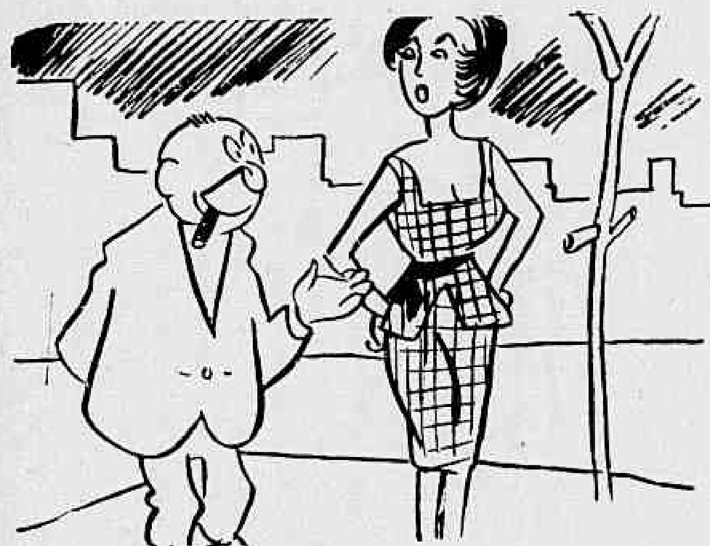
Quando os "cadetes" de Figueira de Melo se tornarão "aspirantes"?

Por que um Canto do Rio fica em Niterói?

Quando o Bonsucesso fará jús ao nome?

* * *

COISAS TRISTES



A espôsa — Hoje foi o dia de meu aniversário e você nem sequer se lembrou!

O marido pão duro — Não é bom a gente se lembrar de coisas trites!

MUITO PRENDADA...



— A minha filha sabe pintar, tocar piano, cantar e montar a cavalo.

— Sim, minha senhora! Se ela soubesse cozinhar, eu me casaria com ela.

* * *

CONTABILIDADE DOMÉSTICA

Espôsa — Aqui está a lista com as despesas.

Marido — Ótimo! As contas estão certas, especificaste perfeitamente todos os gastos; só não entendo a última parcela.

Espôsa — A última?

Marido — Sim! Esta que diz S. D. S. — Cr$ 500,00.

Espôsa — E'... Só Deus sabe...

* * *

SIGILO TOTAL

Patrão — A senhorita, para ser nossa empregada, além de boa taquígrafa, tem que saber guardar sigilo de tudo que escrever.

Candidata — Ótimo! Êste emprêgo está bem próprio para mim.

Patrão — Por que diz isso?

Candidata — Porque meu professor de taquigrafia sempre dizia que, quando êle ditava, só eu e Deus sabíamos o que estava anotando e depois, na hora de traduzir, só Deus.

NA LEGIÃO ESTRANGEIRA



— Por que deseja alistar-se?

— Para fugir de uma mulher!

— Espôsa?

— Não. Sogra!

* * *

PERGUNTAS QUE FAZEM PENSAR

Um bandeirante podia dizer: — Comigo não tem bandeira?

O anzol direito é torto?

Todo o brôto dá galho?

O americano gosta do... lar?

Quem tem muito pêso, na Argentina, é "pesado"?

* * *

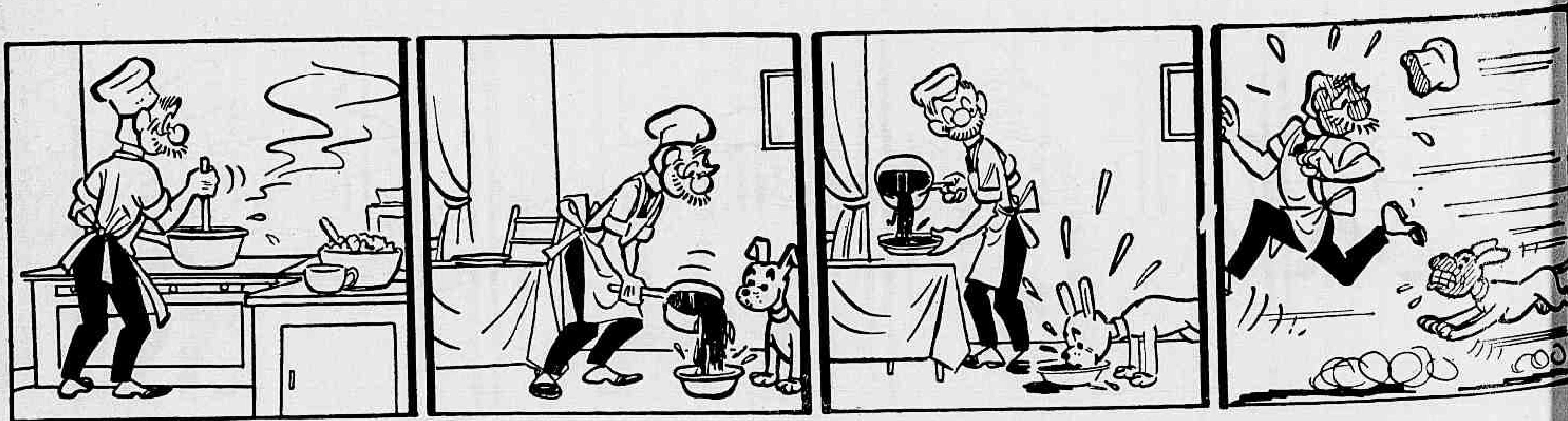
QUE DESCULPA!...



Ela — Não me fales mais de amor! Ontem, à noite, fizeste uma declaração à minha prima Helena.

Êle — Perdoa-me! Não sabia que Helena era tua prima.

ÊLE É DE ENCHER...





AGUA DE
COLÔNIA
LOÇÃO
EXTRATO



A beleza sonhada

EMBRUJO
DE SEVILLA

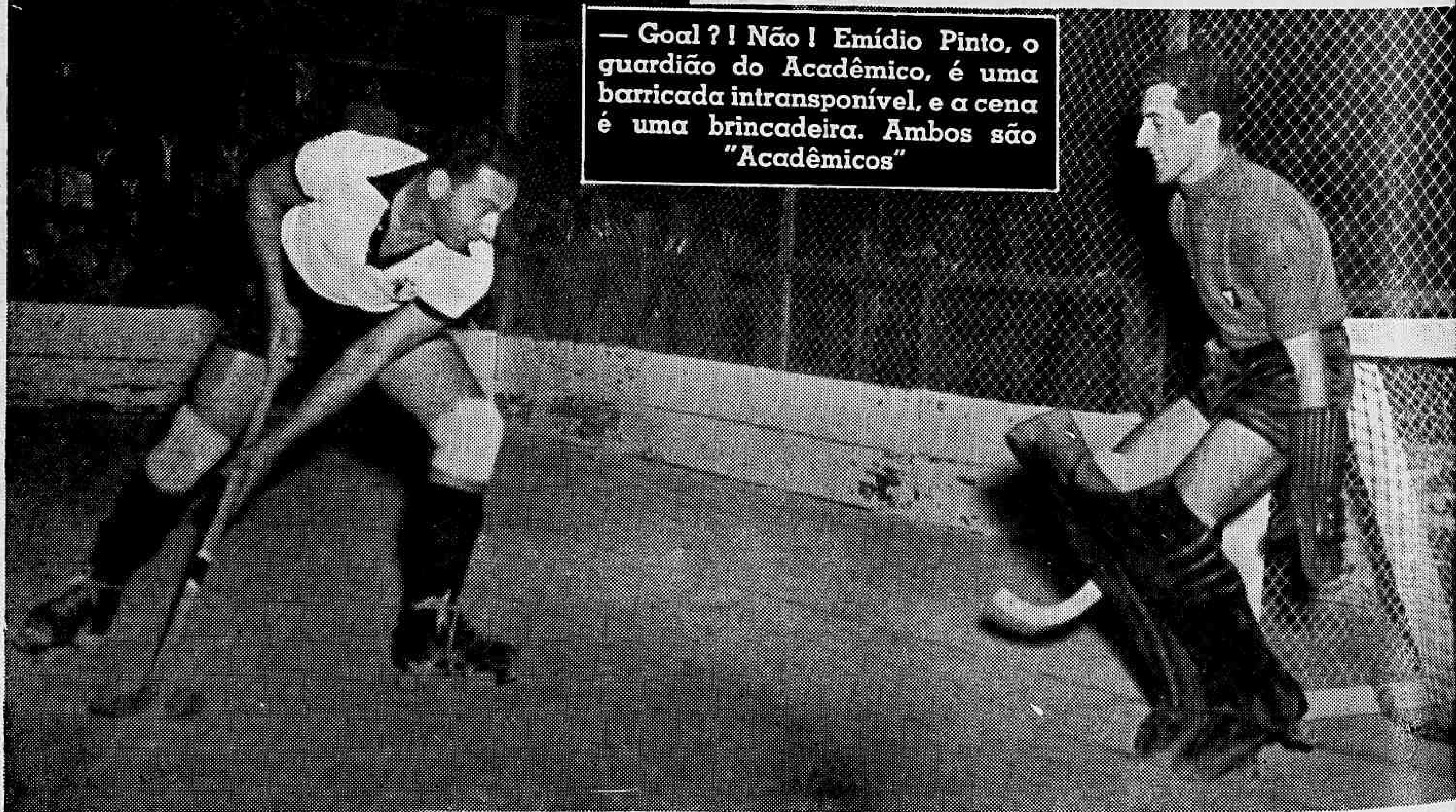
MYRURGIA



Edith Cruz, patinando, dança. Foi a maior sensação de todos as noitadas



Homenagem à grande patinadora e bailarina lusa



— Goal ? ! Não ! Emídio Pinto, o guardião do Acadêmico, é uma barricada intransponível, e a cena é uma brincadeira. Ambos são "Acadêmicos"

"ACADÊMICO do PORTO"



A galharda equipe do Acadêmico do Pôrto que emocionou os assistentes

O grande mundo esportivo do Rio sentiu, há dias, diante dos olhos, um reflexo fiel da glória de Portugal — o "irmão mais velho do Brasil", na expressão de Afranio Peixoto. E sentiu-o, por mais de uma vez, numa atmosfera também gloriosa de luzes, o ginásio de basquetebol do Vasco da Gama, onde o Acadêmico do Pôrto fêz sensacionais exibições de um violento esporte inédito no Rio, uma vez que, no Brasil, só êle exercitado em S. Paulo e Petrópolis: o hóquei sôbre patins, de que é Portugal o campeão mundial.



Jesus Corrêa, o grande campeão português, num dos seus lances

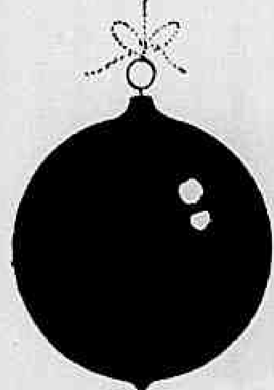


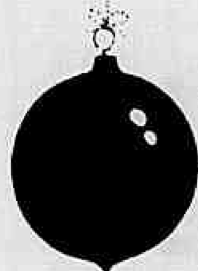
Edith Cruz é um milagre renovado: transfundem-se nela esporte e coreografia. Patina e dança...

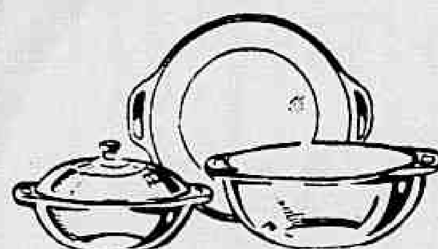
PRESENTES ÚTEIS E DE QUALIDADE

para o seu lar









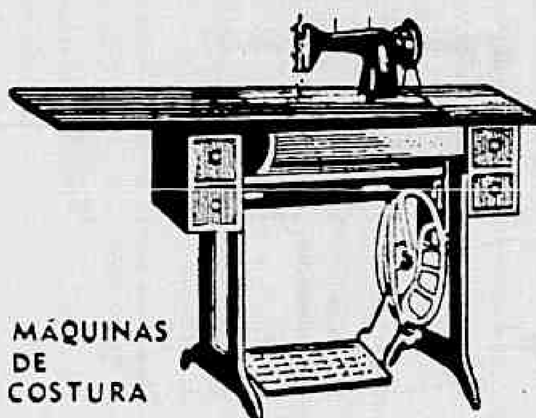
JOGOS VIDRO PIREX



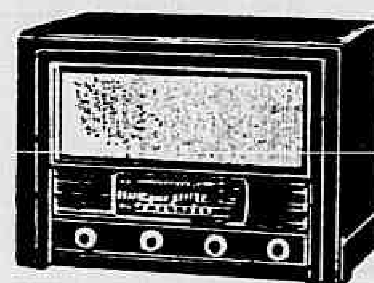
APARELHOS DE PORCELANA



ELETROLAS



MÁQUINAS DE COSTURA



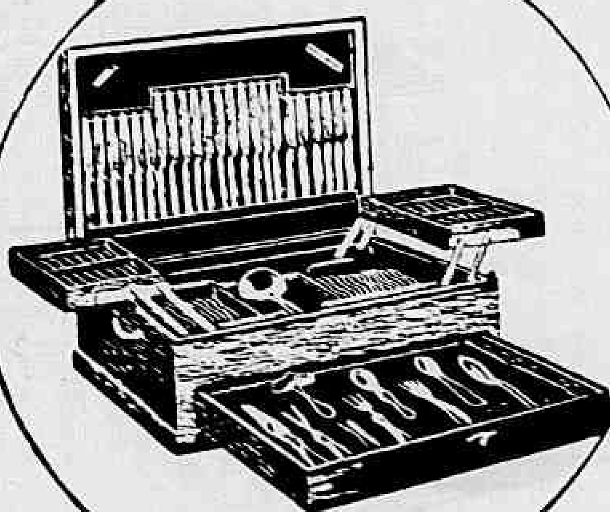
RÁDIOS



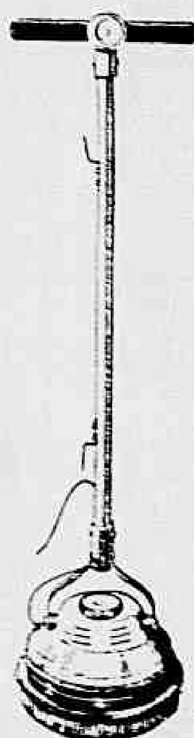
BATEDEIRAS



PANELAS DE PRESSÃO



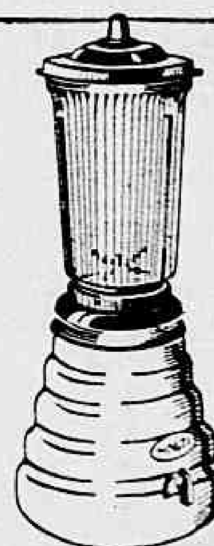
FAQUEIROS



ENCERADEIRAS ELÉTRICAS



MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA



LIQUIDIFICADORES



VISITE NOSSAS EXPOSIÇÕES

RIO – S. PAULO – B. HORIZONTE – P. ALEGRE
PELOTAS – RECIFE – NITERÓI – VITÓRIA – MARÍLIA

MESBLA

Pro-Diger

O CONTO DA SEMANA

FELICIDADE NAS TREVAS

A. ELCY



HENRY descia apressado a rua, levando numa das mãos a pasta e na outra a capa, enquanto procurava recordar-se de quantos fregueses teria ainda que visitar naquela tarde. Era cobrador de uma indústria de artigos elétricos e quase todo o seu dia era tomado pelas caminhadas a um e outro bairro, a fim de avivar a memória de alguns compradores menos cuidadosos.

— Henry! Meu velho amigo! — E o cobrador viu-se envolvido num forte abraço, ao mesmo tempo que uma torrente de palavras carinhosas lhe entrava pelos ouvidos.

Depois de lutar algum tempo com aquêles braços que o envolviam, Henry afastou-se um passo e reconheceu no seu "agressor"! o bom Charles dos velhos tempos da escola de comércio.

E novos abraços foram trocados, com a efusão necessária a dois grandes amigos que não se encontravam há 20 anos. Num instante, um ficou ao corrente da vida do outro, das lutas de Charles e das andanças de Henry.

— Moro aqui perto, Henry. Vem comigo: a casa é pobre, mas sempre poderemos conversar melhor do que na rua.

O cobrador da indústria de artigos elétricos não cogitou mais que um segundo: aquêle encontro tinha uma significação especial e precisava ser comemorado. O patrão e os fregueses que fôssem para o diabo. E acompanhou Charles.

•

A saleta pequena e escura, com alguns móveis velhos, impressionaram Henry. Julgara que seu amigo estivesse em melhor situação, não imaginando encontrar sua casa naquele estado. Uma voz de mulher chamou da outra sala:

— E' você, Charles? Trouxe um amigo para jantar? Venham para cá...

A impressão de Henry não melhorou, após atravessar a porta. Uma senhora, cuja idade regulava com a de Charles, achava-se sentada numa poltrona, junto da janela, e não se levantou quando êles entraram. Estava bem vestida, apesar da pobreza do tecido, mas as inúmeras jóias que usava surpreenderam Henry. Aproximando-se mais, êle teve quase um choque: a mulher era cega e tôdas aquelas jóias eram falsas...

Ela estendeu a mão para o lado de Henry:

— Muito prazer, senhor Henry. Gosto que os amigos de meu marido venham à nossa casa. O pobre Charles fica tão sòzinho, comigo neste estado...

Em seguida, levantou-se:

— Com licença: Charles não me avisou de nada... Vou me preparar para jantar.

•

— Assim é a vida, Henry. Quando Michele ficou cega, ainda estávamos em ótima situação, numa boa casa com jardim e algum dinheiro no banco. Depois... veio a derrocada, perdi quase tudo e precisei mudar-me para êste lugar. Agora, luto àrduamente para ganhar a vida, mas conservo minha boa espôsa na ilusão de que ainda possuimos fortuna, dando-lhe jóias baratas, diversos vestidos de fazendas simples: enfim, uma farsa completa para iludí-la, para que ela não sofra ainda mais...

— Acho que você tem razão, Charles. Ela já não tem o dom mais precioso da vida, e isso deve ser horrível. Mas...

Foram interrompidos por Michele que, com o tato peculiar dos cegos, andava pela casa como se enxergasse perfeitamente. Ela chamou Charles:

— Você serviu champanha a seu amigo? Acho que na adega ainda temos algumas garrafas daquela melhor. Vá buscar para comemorarmos o encontro de tão bons amigos.

Charles olhou para Henry, levantou os ombros e saiu.

•

MICHELE inclinou a cabeça e ficou a escutar por alguns instantes. Depois, acenou para que Henry se aproximasse mais de sua poltrona e disse:

— Ah! meu pobre Charles: tão bom e carinhoso... Sei perfeitamente qual a nossa situação...

Henry não pôde reter um oh! de surprêsa.

— Vivo a minha parte nesta tragi-comédia, porque, dessa forma, somos felizes. Charles é feliz porque se esforça para proporcionar-me luxo e confôrto e vê que eu me sinto alegre e satisfeita... Eu, por outro lado, não me entristeço, pois sei que êle deseja sòmente o meu bem-estar...

Nesse momento Charles voltou com uma garrafa de vinho barato, enquanto Michele dizia:

— Só duas taças, meu bem. Eu não me sinto bem hoje e não quero tomar álcool...

FALANDO ÀS MÃES

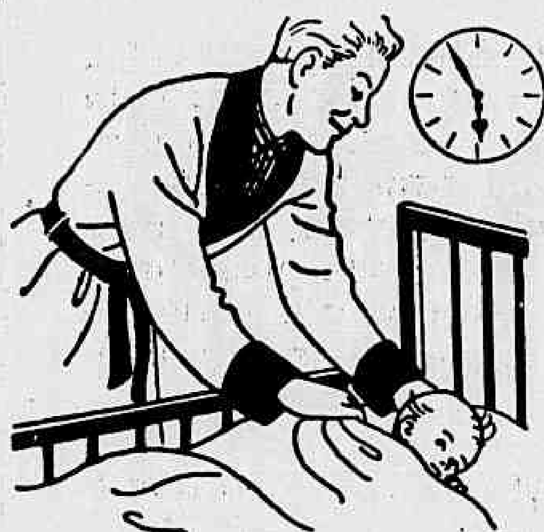
DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

Eis aqui a súmula da aula proferida pelo eminente pediatra brasileiro Dr. Reinaldo de Lamare, nome já bastante conhecido aqui e no estrangeiro, sôbre o sempre palpitante assunto da "Educação da Criança":

TENDÊNCIAS ATUAIS NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

"Não há dúvida de que o tema de educação tem no momento tôda a oportunidade. A educação se estende por um plano de ação enorme, a educação física, a educação instrução, a educação mental e nos dias de hoje, a educação social e a educação cívica, a tudo isso temos que submeter e orientar os nossos filhos. Mas, desde o início, devemos declarar que há no momento uma necessidade imperiosa de modificar o nosso atual sistema de educação. A educação é um problema eterno, mas suas soluções pertencem a cada época. Atualmente, acentua-se a necessidade de estreitar com fôrça o vínculo entre a educação e os fatores vivos da nacionalidade. Ao conceito tradicional da educação que se volta para o passado há que se opor satisfação de necessidade de liberdade não se antecipe à aquisição de normas e comportamento apropriados para dsfrutá-la. A fórmula nova será aprender a aprender a conduzir-se. E' necessário que o ensino devolva à inteligência sua função própria, estimulando o indivíduo a adaptar-se e procurar por si mesmo a solução dos problemas vitais. Dottrens afirma que o problema da liberdade não é o da anarquia ou do capricho, opondo-se à autoridade e à ordem, e sim a formação da personalidade moral, problema essencial da educação — E' preciso que os meninos e adolescentes compreendam que a liberdade não consiste em se fazer o que se quer, e sim o que se deve. A liberdade só tem valor e utilidade quando acompanhada duma responsabilidade; de outro modo, não é senão a anarquia, desordem ou servidão. A educação que necessitamos deve comunicar ao adolescente a sensação de que êle é livre, mas comprometido — a liberdade concebida no sentido que a compreendia Clemenceau: "A arte

ZÉZINHO GOSTA DE MAMAR — *Iniciamos, hoje, uma série de interessantes conselhos, na forma de uma história em quadrinhos, que as leitoras poderão colecionar.*



São quase seis horas da manhã e está na hora de Zézinho tomar sua primeira refeição. Jorge levantou-se e foi buscar o filhinho em sua cama para levá-lo para a mãe.



Zézinho é um garotinho desenvolvido e esperto, mas ainda não tem oito meses de idade e precisa de uma boa mamada às seis horas da manhã. E como êle gosta de mamar!



Cinco minutos chupando em cada seio e está finda a refeição. Após a mamada, Neuza segura o filhinho em posição ereta, a fim de que êle possa expelir o ar que se acumulou em seu estômago. Isto ajuda a criança a arrotar e sentir-se bem.



Depois disso, Zézinho volta a dormir tranqüilamente, enquanto seus pais o contemplam encantados. Neuza e Jorge estão bem sorridentes, porque um tem o outro e ambos têm aquêle lindo filhinho!

a nova educação que se orienta para o futuro. Não há dúvida de que a troca de direção não é fácil. De um lado, uma arquitetura escolar compacta e cristalizada, adeqüada a sistemas de vida que, indiscutìvelmente, já desapareceram, mas que estão tão profundamente arraigados na estrutura social dos mais idosos, cuja remoção provocará, na certa, violentas reações, devido a hábitos rotineiros e uma má compreendida tradição. Ao espírito conservador da primeira, que emprega a coação como procedimento educativo, se opõe o espírito democrático da segunda, que estimula a determinação autônoma. O educador moderno dá mais conselhos do que ordens. A nova educação se vê, pois, a educar para a liberdade, exigindo tal finalidade uma nova arquitetura didática, evitando que a de disciplinar-se a si mesmo para não ser disciplinado pelos outros."

A educação autoritária desenvolve almas de escravos ou de revoltosos. Não é sòmente o espírito de obediência que se deve desenvolver, e sim, também, o juizo e o sentido crítico, a prática da responsabilidade incitando as crianças à cooperação. Há necessidade de uma vida escolar que movimente o entusiasmo, a alegria e a colaboração, onde em outros tempos se procurava obter, em vão, a docilidade e o silêncio.

(Continua no prox. num.)

——:——

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42 - 0638.

confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por $200

calçados *Selby* que antes custavam $225



Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!

1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.

Compare... e compre **Clark**



CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

"Ora



Jardel aprecia um trabalho do grande cenógrafo Benet Domingo para uma nova peça

Ao lado de Morineau, Jardel passa os olhos sôbre o seu próximo sucesso



HÁ seis anos, "Os Comediantes", conjunto teatral integrado, em sua maioria por amadores, dava o seu primeiro espetáculo para o público e para o crítica no Teatro Ginástico. Evidentemente, essa maioria arcava com uma grande responsabilidade, pôsto que, a partir daquele momento, ingressava no profissionalismo. Os curiosos de há três séculos atrás, isto é, os que se sentiam atraídos por qualquer forma de arte, como, por exemplo, pela arte cênica, quando não convenciam através de suas representações, eram sarcàsticamente apelidados pelo público de "furiosos". Êstes jamais conseguiriam penetrar no segrêdo da verdadeiro

...irei s ouvir estrelas...

Jardel Filho

REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA



Jardel lendo um interessante tópico sôbre o moderno teatro francês



Jardel e o repórter numa conversa em que dominaram os gestos do artista...

...l também é pianista... Ei-lo aqui exe...ndo uma das suas melodias preferidas



arte dramática, passando ordinàriamente de um segundo plano para o completo afastamento do palco. E' p r e c i s o não esquecer, entretanto, que de muitos "curiosos" de ontem nasceram os grandes atores de hoje.

Pelo que observamos, apareceram em "Os Comediantes" raríssimos "furiosos"...

Tendo à frente Ziembinsky, com a sua dupla personalidade de ator e diretor, o novo grupo apresentava sem grande pretensão, em 1946, "Desejo", a discutida peça de O'Neil.

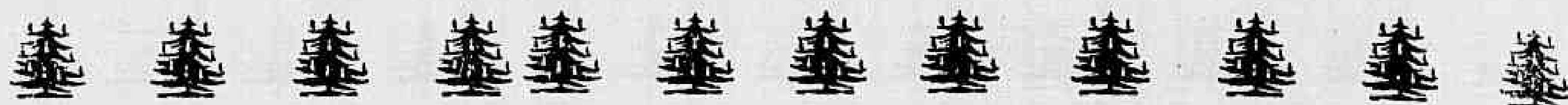
Como pudemos verificar, figurava no elenco, além dos dois afamados artistas Olga Navarro e Ziembinsky, Jardel Jercolis Filho, nome até então desconhecido.

Desconhecido não é bem o termo, pois o nome nos faz lembrar seu pai, famoso homem de teatro. Mas, a verdade é que, como ator, Jardel Filho jamais havia pisado um palco. Naquela noite, o garôto louro e simpático, nascido em São Paulo a 24 de julho de 1927, tinha apenas 16 anos.

(Cont. na pág. 70)

ria. c de sio pol en l c irc

O IRMÃOZINHO



NÃO eram muito pobres, mas, em casa, faltava uma mulher, e Miguel pouco entendia de crianças. Apesar de ter duas: João e Miguel. João de apenas sete anos, e Miguel de três, que nascera quando sua mãe morrera. Os meninos não estavam bem cuidados. Êle tão pouco entendia disso e os deixava, assim, fazerem o que bem entendiam. O sofrimento da perda de sua companheira o havia inutilizado totalmente. Às vêzes, sua irmã vinha cuidar um pouco das crianças, mas, também, possuia filhos e não podia dedicar-lhes muito tempo.

Nos últimos dias, particularmente, estava muito nervoso. A presença de sua espôsa desaparecida se fazia sentir mais necessária...



NAQUELA noite, sem embargo, se sentia inquieto. João não estava em casa e já era tarde, tão tarde que Miguel dormia em sua caminha. Saiu para pedir a uma vizinha que vigiasse um pouco o garôto e depois foi em busca do desaparecido. Mas, não o encontrava em nenhum lugar. Uma angústia, cada vez maior, lhe compungia o peito. Parecia-lhe que Maria, sua mulher, reprovava o pouco cuidado que tinha com seus filhos...

Se tivesse acontecido alguma coisa? Como iria enfrentar Maria, no isolamento de seus pensamentos?

Não queria nem pensar... Era horrível, e êle era o culpado. Era um péssimo pai... um pai descuidado que não sabia por onde andavam seus filhos o dia todo... Enquanto o tempo passava, sentia os olhos umedecerem... E' que o pranto lutava por surgir, desesperado e trágico...

Interrogava a todos, mas ninguém vira o garôto... Ninguém o tinha visto!



JÁ voltava, quando se encontrou com êle. Era muito tarde. Porém, à luz débil da rua, notou um pequeno pinheiro entre seus braços.

— João! Filhinho!

— Papai!...

Estavam como dois homens, frente a frente. Então, o menino explicou:

— Fui buscar uma árvore de Natal para Miguelzinho, sabes?... Êle disse-me, outro dia, que nunca havia tido uma... Prometera-me esta dona Sara, mas tive que ir buscá-la...

— A árvore de Natal!... Soluçou o pai, apertando seu filhinho contra o coração.

— Sim — disse — sim... Fizeste bem em pensar... Amanhã, iremos nós dois comprar presentes... e compraremos coisas para enfeitá-la... Mas, agora, vem... Vamos dormir, que é tarde...

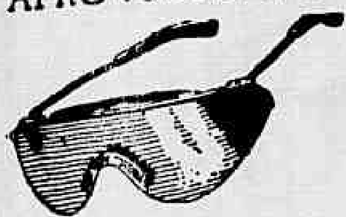
Estavam unidos, maravilhosamente unidos. Eram dois homens assim... dois homens que protegiam um menino. O garôto não sabia, mas o ho mem sim... A vida iria mudar... Daí por diante, por Maria, iria ser um bom pai... Por Maria, que havia iluminado o seu primogênito para que êle lhe mostrasse o caminho do amor e do dever, que, em sua angústia de homem sem companheira, havia olvidado.

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

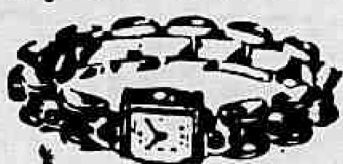
Z. BEITLER

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.

APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.



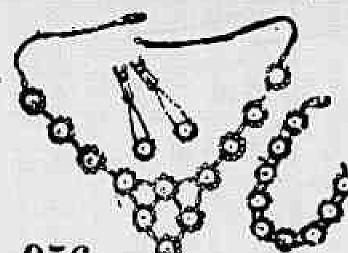
979 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de métal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro. Cr$ 86,00.



997 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00.

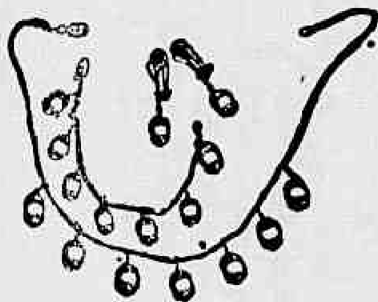
CORDÕES DE OURO

961 — Tipo	corrente	..	Cr$ 130,00
962 — "	"Simples"	..	Cr$ 110,00
963 — "	"Maria"	.	Cr$ 130,00
964 — "	"Cadeado"	.	Cr$ 140,00
965 — "	"Pausinho"	.	Cr$ 140,00
966 — "	"Muito Forte"		Cr$ 140,00



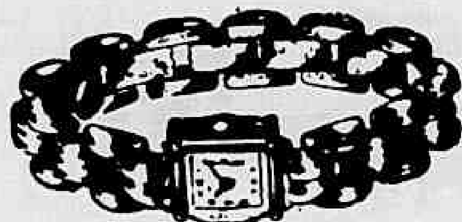
956 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 30,00



917 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas perolas

Colar	Cr$ 70,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40,00



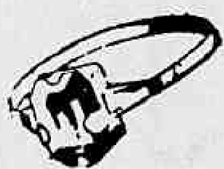
998 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 590,00. Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



912 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande, Cr$ 175,00. Tamanho medio, Cr$ 155,00. Só a medalha grande Cr$ 85,00. Só a medalha média, Cr$ 70,00.



952 — Magnifico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnetico, maquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00



913 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com agua marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 125,00



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topazio Cr$ 160,00.



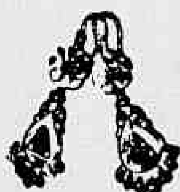
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00.



927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha, ametisto, topazio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável, para senhoras Cr$ 100,00 Cremada Cr$ 50,00

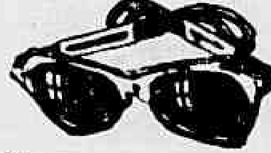


968 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 120,00

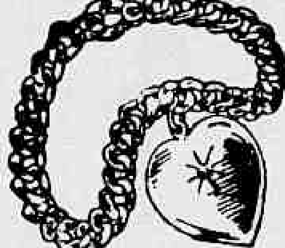


936 — Pulsera folheada a ouro, para relogio de senhora, Cr$ 95,00.

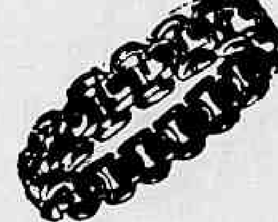
937 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00.



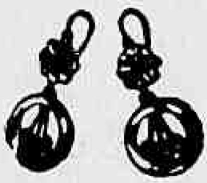
911 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro. (Preço das oticas do Rio). Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



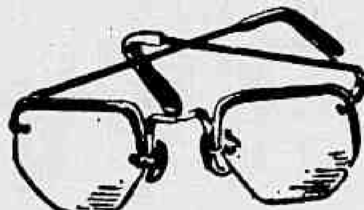
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



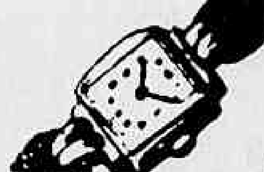
910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00.



969 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00



958 — Óculos Numont legitimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu Cr$ 125,00.



931 — Relogio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de séda, máquina ótima Cr$ 295,00.

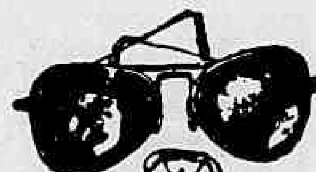
932 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



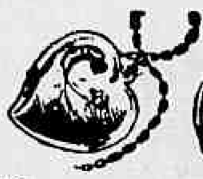
995 — Magnificos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00.



933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 260,00. Médio Cr$ 150,00.



914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00





975 — Coração e corrente de ouro Cr$ 150,00

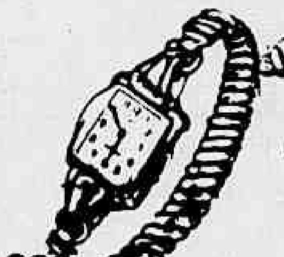
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 170,00. Grande Cr$ 190,00.



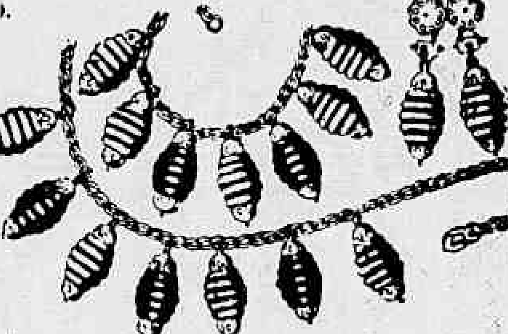
976. Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00.

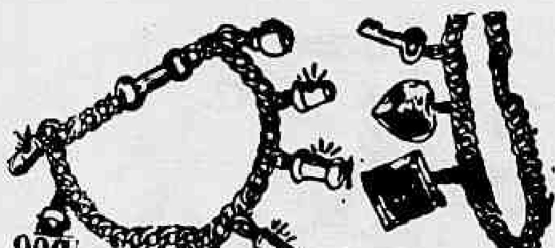


999 — Lindo relogio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 390,00



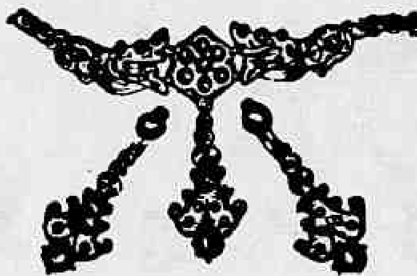
958 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans, em côres:

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00

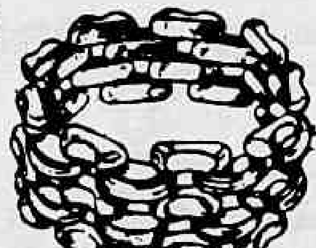


906 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres. Última novidade Cr$ 90,00.

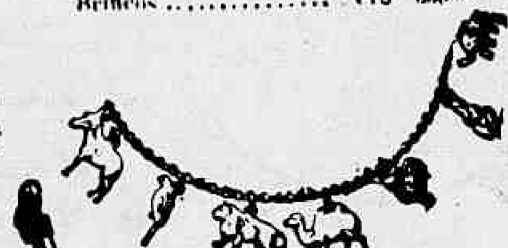
905 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00.



904 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com várias pérolas e safiras, brilho de brilhantes. Colar Cr$ 95,00. Brincos Cr$ 40,00.

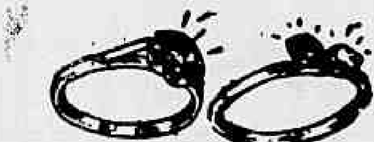


925 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparencia de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00.



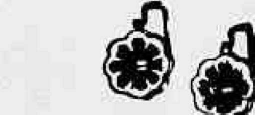
992 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animals enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

920 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 75,00 Media Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

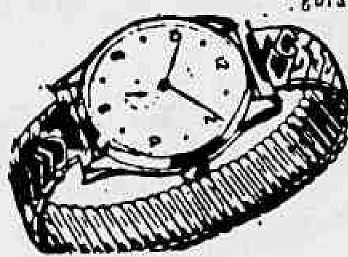


901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00.

902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00.



922 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 90,00.



996 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade com pulseira tipo Champion, Cr$ 350,00. Só a pulseira Cr$ 90,00.



921 — Colar de Pérolas francêsas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ 33,00 2 voltas, Cr$ 75,00 3 voltas, Cr$ 110,00

Sedução...

És a inspiradora de meus sonhos...



Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...



RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

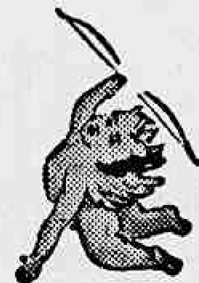
Antisardina

o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY
«a melhor intérprete do bolero», afirmou Agustin Lara

Antisardina...

proporciona esta sedução...
realizando prodígios em sua aparência...



ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...



K.



BEST & CO. — Vestido sem ombros de tafetá caprichosamente bordado de missangas no alto e na saia. Estola de fino nylon. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

Linhas Graciosas

Foto de Paris especialmente para

JORNAL DAS MOÇAS.



926) Vestido de flanela listrada azul marinho e branco guarnecido de otomã branco na gola e nas mangas. Botões em linha diagonal. • 927) Vestido de linho framboesa ornamentado de uma gola de linho branco. Largo cinto. Gravata de veludo negro. • 928) Vestido de espêssa seda lavrada sôbre fundo branco. Gravata borboleta. Trabalho de plissé sôbre os lados da saia. • 929) Vestido de linho listrado ornamentado de reversos de otomã branco no pseudo-bolero. Saia guarnecida de um "macho" na frente e nas costas. • 930) Vestido de jérsei ameixa amarela abotoado em linha diagonal. Largura fornecida por dois panos formando echarpe no corpo. • 931) Vestido de algodão finamente quadriculado traballhado de um recorte no corpo marcando o talhe. Pano abotoado sôbre a frente da saia guarnecida de "machos" na frente e nas costas.



Vestido banho de sol de piquê listrado. Carreira de botões cortando a frente de alto abaixo. Saia ampla na barra. • 675) Costume banho de sol de lastex. Carreira de botões. Efeitos franzidos. • 676) Combinação de linho branco feita de duas peças (blusa e short) abotoada na frente. Gola direita. Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

671) Vestido com suspensórios de linho branco estampado de pastilhas azuis. Carreira de botões cortando a saia. • 672) Vestido de linho estampado de tons multicores sôbre fundo branco guarnecido de botões no alto. Gola branca como adôrno. • 673) Vestido de linho azul guarnecido de linho branco no alto. Guarnição de sinhaninha. Botões brancos. • 674)

V. S. exija nosso catálogo ilustrado, grátis

ARTIGOS DE ADÔRNOS EM TECIDOS

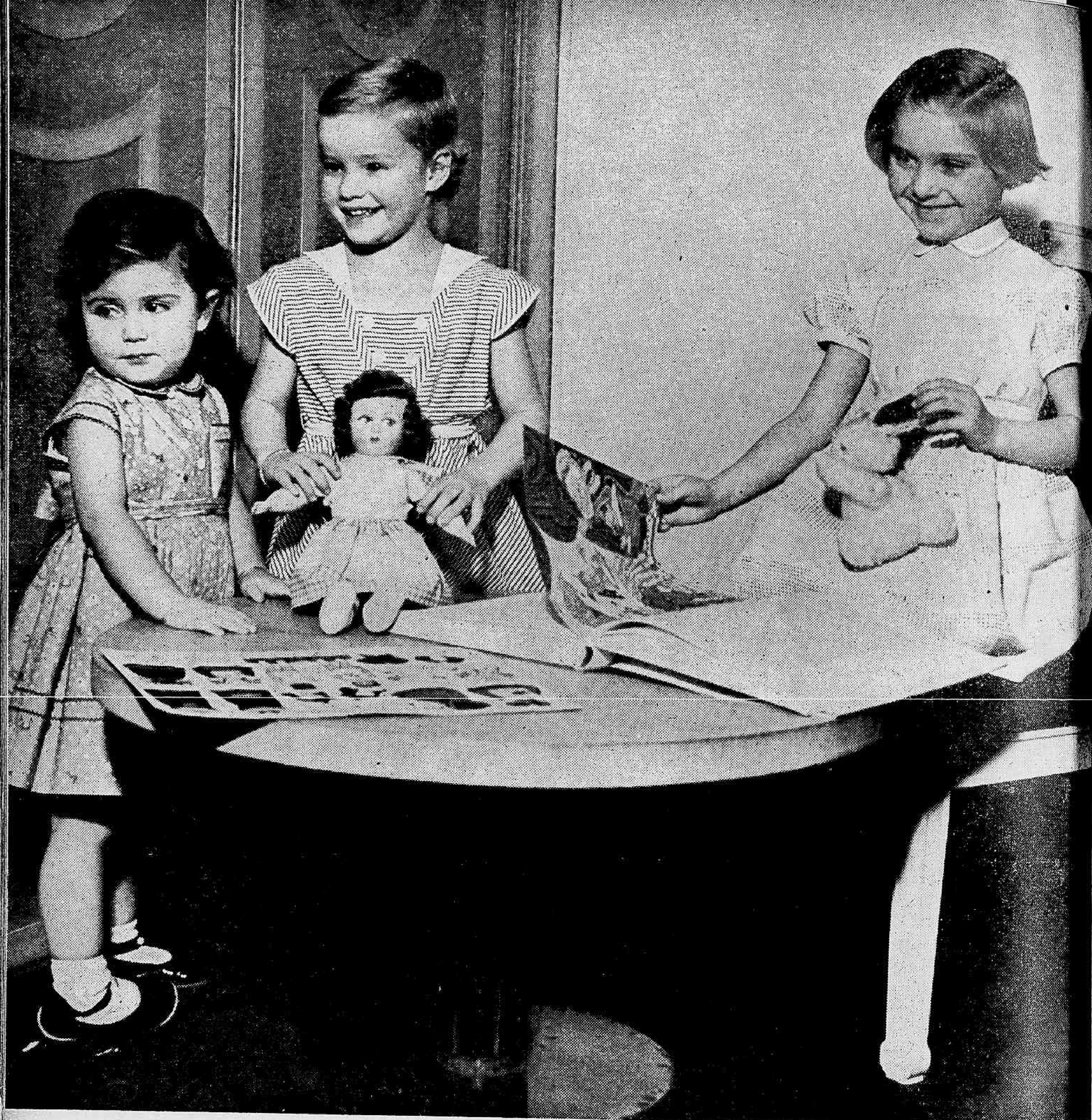
Jogos, toalhas, colchas, etc., diretamente da fábrica

HESSEL & CIA. LTDA.

Parque D. Pedro II, 726 — São Paulo

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, tem diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Não sendo encontrada nas farmácias, drogarias e perfumarias do local, envie antecipadamente Cr$ 35,00 para o Lab. Jardim. End. telegráfico: "Mendelinas" — Rio, que remeteremos também pelo reembôlso postal.



3 VESTIDINHOS E... 3 SORRISOS

Pascoalina tem três anos e gosta profundamente do seu vestido de percal azul que a distrai como um livro porque é estampado de pontinhos brancos e de pequeninos animais. A pala é realçada por uma dupla carreira de sinhaninha vermelha que se repete na barra da saia e em volta da gola e das mangas.

Priscila tem cinco anos. Ela é loura e rosada e se assemelha a uma mocinha. Seu vestido simples e lavável é de percal listrado vermelho e branco. O corpo sem mangas forma na frente o efeito de um colête ressaltado por botões e uma gola de piquê branco. A saia é franzida fio direito.

Domenica tem seis anos. E' uma verdadeira mocinha que usa um vestido mais trabalhado de algodão amarelo banana incrustado de largos entremeios de filé branco. Um entremeio corta o corpo e forma as mangas curtas e bufantes. Sôbre a saia, franzida fio direito, os entremeios alternam regularmente com o tecido. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DA FAMÍLIA

SEMPRE apresentando novidades, JORNAL DAS MOÇAS está publicando nestes números de fim de ano, inúmeros modelos para roupinhas de criança, tôdas originais, e de criação exclusiva para esta revista cem por cento familiar.





- Costume para menino de quatro anos. Calção com suspensórios de fina lã escocesa. Blusa de zefir ou toile de soie abotoada na frente, gola virada. Mangas compridas.

- Saia escocesa plissada para menina de seis anos. Pala com suspensórios e blusa chemisier de toile de soie ou zefir abotoada na frente. Mangas com punhos. Pequena gola virada.





- Ensemble para menina de seis anos. Saia trabalhada de pregas na frente e lisa nas costas. Casaco franzido sob uma pala fechada por três botões. Mangas montadas, franzidas no punho, gola virada.

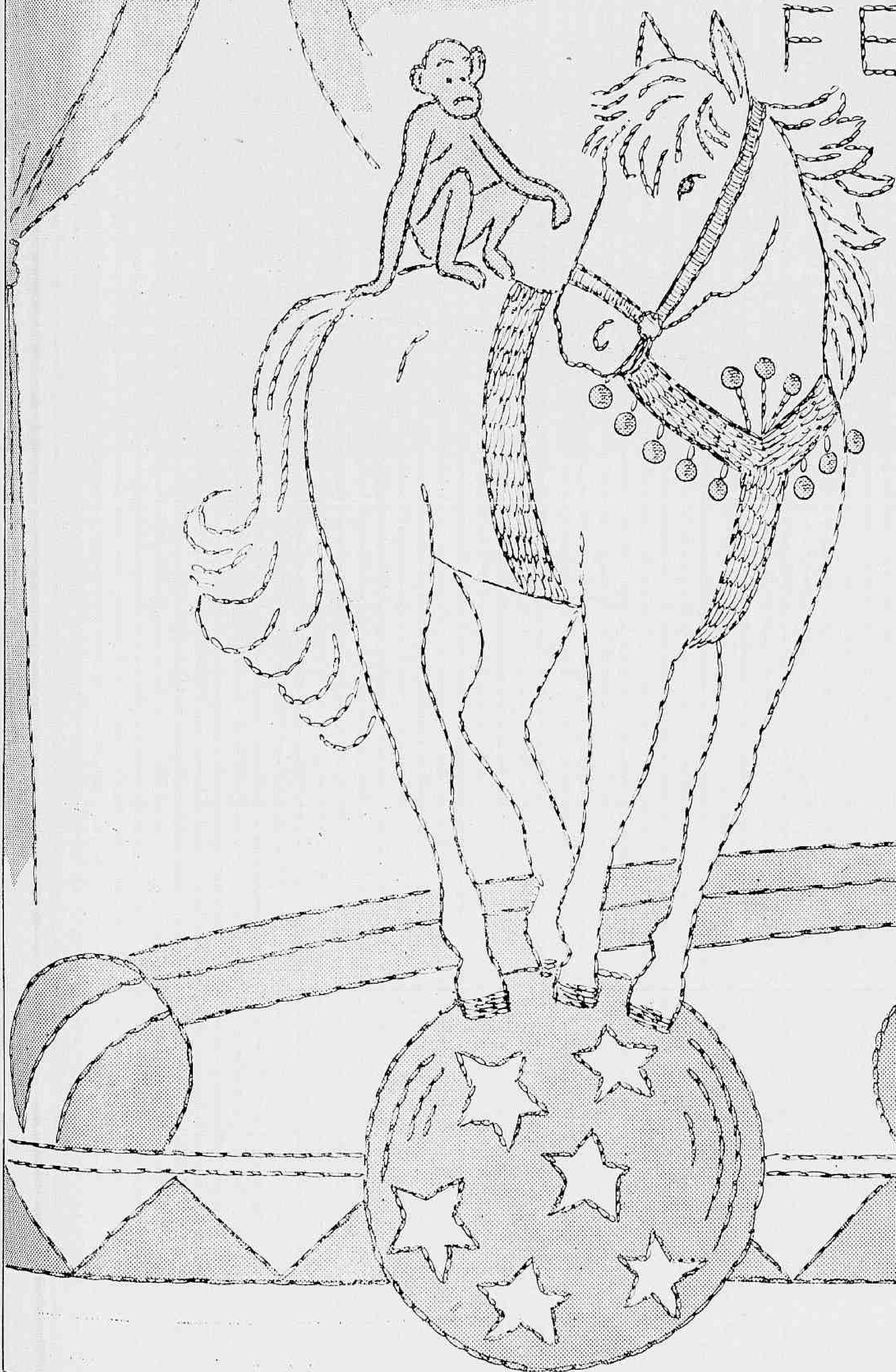
- Gabardina para menina de oito anos com um cinto, gola tailleur, mangas montadas, prega embutida no capuz amovível. Pode ser forrada de tecido escocês ou lã de côr viva.



Trabalho de aplicação com detalhes em ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó sôbre fundo de cambraia. Festão em volta.

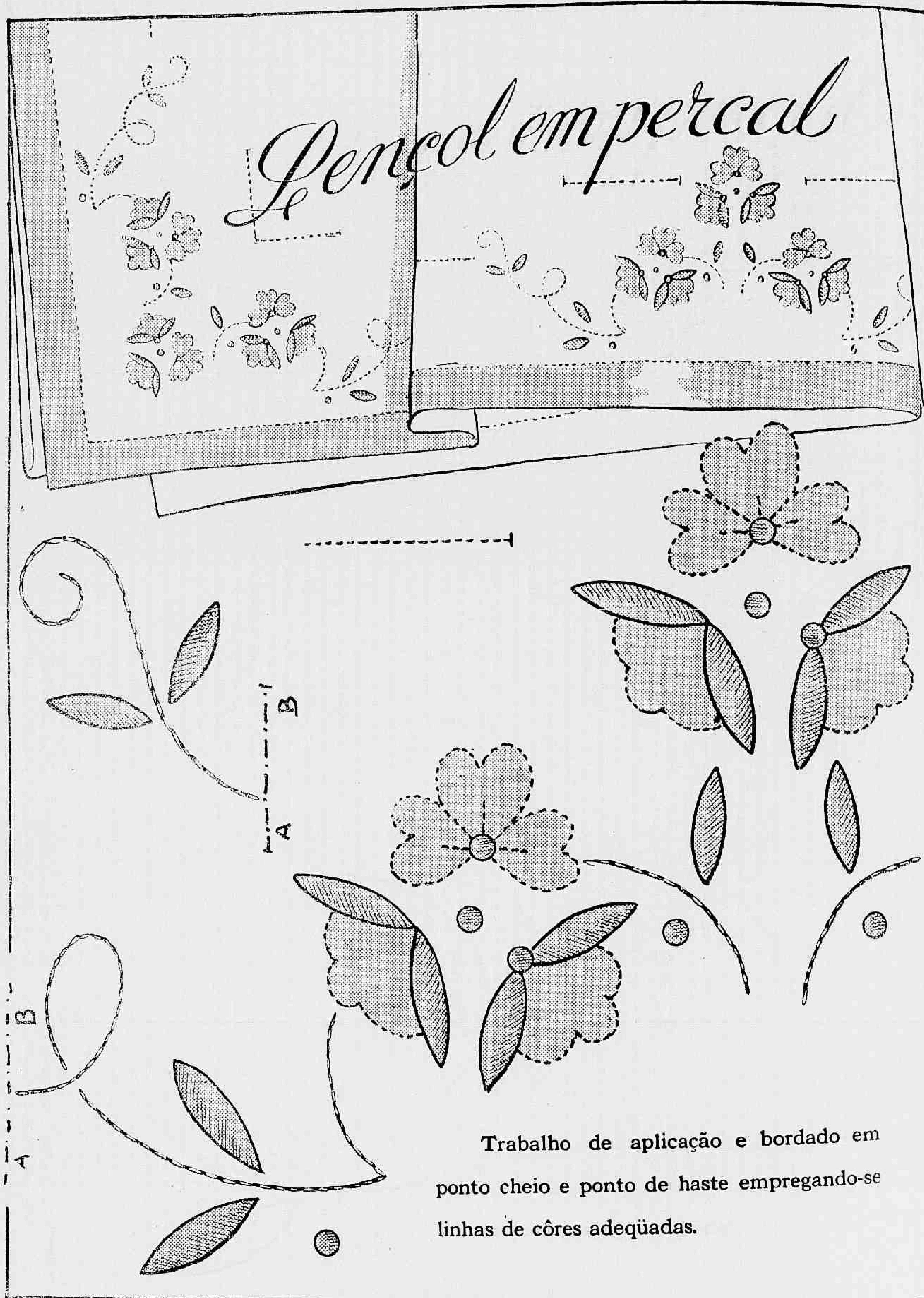
DEFUMADOR
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI – RUA ESTACIO DE SA, 71 – RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO · J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surprendentes em qualquer idade Referencias medicos. Maximo sigilo.
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A:
S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO



Trabalho inteiramente bordado em ponto de haste e ponto cheio com linha de tons gritantes sôbre pano de pratos.

Os ladrões podem respirar, a plenos pulmões, o ar sempre renovado das prisões que os abrigam, onde não se fecham janelas, porque nelas o que há são grades de ferro. Por que você, ladrão da sua saúde, não faz o mesmo, em sua casa, protegendo-se dos ladrões da rua, com grades nas janelas para respirar dia e noite o ar puro, que é necessário à saúde dos pulmões e à robustez do organismo?



Trabalho de aplicação e bordado em ponto cheio e ponto de haste empregando-se linhas de côres adeqüadas.

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

Lavar a mão antes de comer pão já foi ensinado por São Simão.

* * *

A ilusão é janela aberta no muro negro da vida; é por ela que penetra um ráio de azul do infinito até aos nossos corações.



BETTY BARCLAY — Vestido de organdi quadriculado fechado por quatro botões sob a dupla gola e ajustado no talhe por um cinto. Bôlso fendido sôbre os lados da saia caindo em godês ✻ Vestido de organdi estampado abotoado sob a gola virada, pequenas mangas, cinto estreitando o busto. Saia formando godês. *Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.*



VESTIDOS DE NOITE — Eis aqui dois elegantes modelos de dois prestigiosos figurinistas de Paris com que se poderá festejar o Natal ou o Ano Bom: Vestido de veludo negro, corpo de organdi de seda plissado, decote descobrindo as espáduas, largas mangas plissadas mostrando o alto dos braços. (Jacques Fath). * Vaporosa blusa de organdi branco incrustada de chantilly negro, cinto drapeado de musselina malva, saia de faille negra. (Jacques Heim). *Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*





CAROLE KING — E' de um gôsto moderníssimo êste modêlo duas-peças de tafetá raion abotoado na pequena jaqueta. O vestido, sem ombros, é franzido no alto e guarnecido de pregas na saia. *Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.*

JORNAL DA MOÇAS É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR



CONTRASTE NOS DETALHES — Vestido de algodão estampado ornamentado de gola e gravata negras. Botões na frente. Punhos virados. Godês na saia guarnecida de pregas. ✻ Vestido de algodão lilás adornado de um peitilho de piquê branco. Botões disco brancos. Duplas pregas na saia bufante. (Best & Co.). *Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.*



A emoção era intensa. Lúcia Helena não pôde terminar o programa e Orlando Silva arrancava aplausos e lágrimas

ESTRÉIA

Emocionante...

Doze badaladas ecoavam! Era o meio-dia; a hora do sol a pino em que os ponteiros do relógio se encontravam e o ouvinte, também, se encontrava com a voz bonita de Francisco Alves! cia que os ponteiros do relógio não mais se encontravam e as badaladas não mais soavam em respeito àquela voz que fôra descansar.

E, assim, os dias foram passando.

O meio-dia estava vazio. Pertencia à "Voz do Violão", e ela não voltava...

Mas, não podia continuar assim.

Não seria êsse o desejo de Chico Viola. E, num domingo dêsses, os ponteiros do relógio fizeram as pazes. Voltaram a encontrar-se e o fã teve a sensação de ouvir a única voz que, naquela hora das doze badaladas, poderia ser bem recebida. Com alegria...

Orlando Silva, o célebre "Cantor das Multidões", o que se fêz "astro" trazido pelas mãos de Francisco Alves, cantou. E como cantou com emoção!

Era o Orlando dos grandes sucessos; o "cantor de lágrimas na voz" a entoar belas páginas musicais, a culminar com o "Adeus", choroso como todos desejávamos.

E, quando, ao meio-dia, os ponteiros se encontrarem, você poderá, novamente, ligar o seu rádio e ouvir o "Cantor das Multidões".

Orlando Silva é cantor exclusivo da Casa Garson



A assistência voltava a ver os ponteiros se encontrarem e aplaudia com entusiasmo a volta de Orlando Silva

Era o mesmo "Cantor das Multidões" a brilhar com a linda voz cheia de sugestivos soluços que já foi tão imitado

ORLANDO SILVA É CANTOR EXCLUSIVO DA CASA GARSON

...do Cantor das



Após a audição, Ivon Cury brindou o grande "astro", vendo-se presentes a mãezinha do cantor, Virginia Lane e fãs

Multidões



Os fãs estavam contentes e, emocionados, como nos bons tempos, corriam a abraçá-lo



Outro momento de emoção foi quando Orlando Silva abraçou e beijou a sua fã n.º 1, a sua querida mãe, em presença de Mary Gonçalves e Virginia Lane

As núpc





Epílogo de um surpreendente romance vivido entre um branco e uma índia que o amor transplantou da selva bárbara, a fim de coroá-lo, para o seio da civilização: de joelhos, ante a ara iluminada do altar, o sertanista Ayres Câmara Cunha e Diacuí, recebem, na igreja da Candelária, a bênção da sua união, que o padre Campos Góis fêz baixar sôbre suas cabeças.



O sacerdote, em nome de Deus, consagra o matrimônio do sertanista e "Flor dos Campos", a índia kalapalo que o amor fêz heroína

cas

de



Mas a saída do templo também foi cruel. Ai! dos desposados, se não lhes fôsse dada a proteção da fôrça...

...os noivos para o altar suscitou um ...nto patético no interior do largo tem... ...ontável multidão envolveu o casal ...momentos, desaparece u em meio do torvelinho humano

Diacuí



...que Comatri, pai da índia desposada ...anco, entre seus filhos Diarrila e Halita, ...adora Diva Carneiro da Cunha, irmã ...anista, que foi a paraninfa de "Flor dos Campos"

a o
os,
a

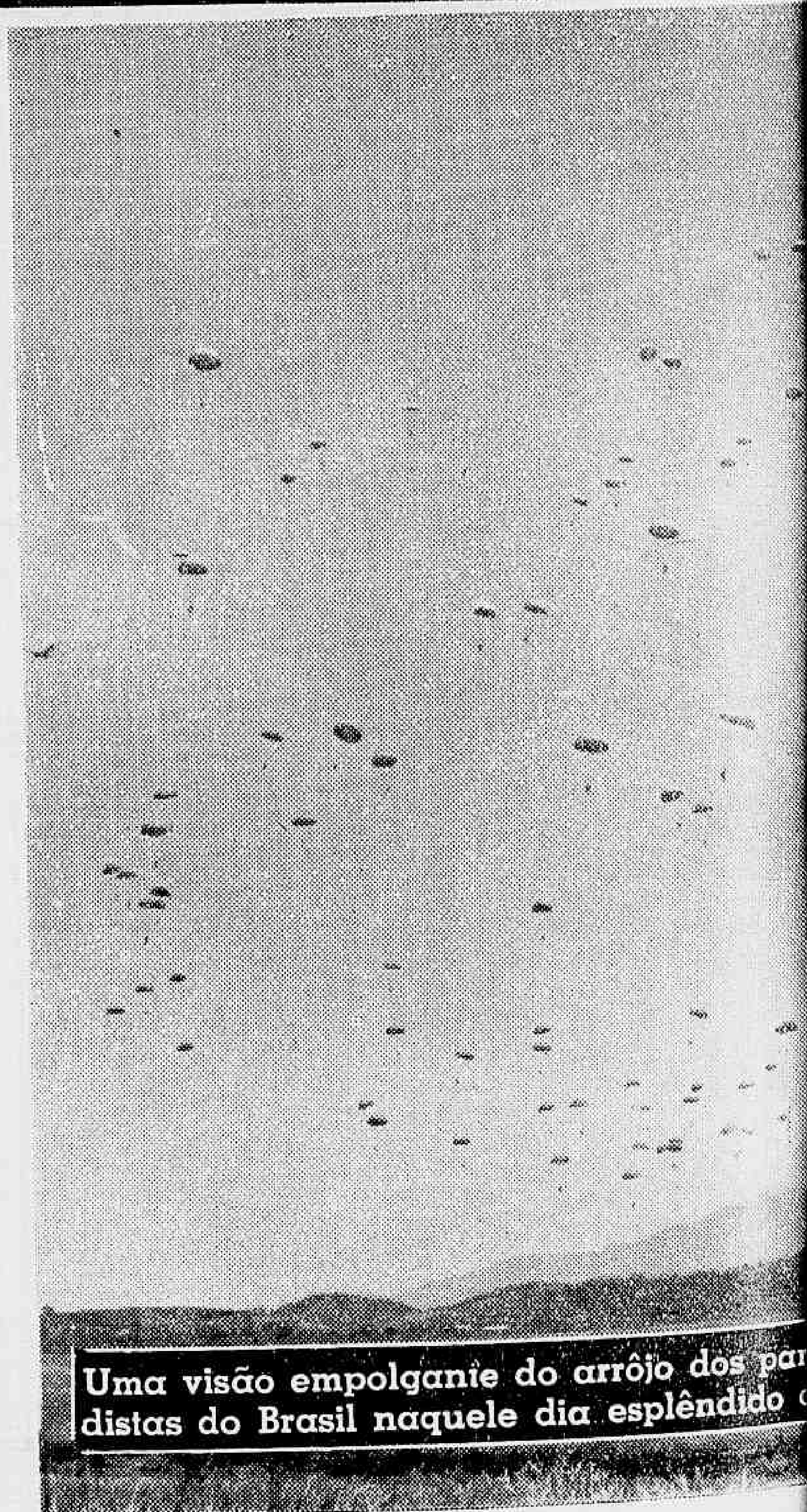
Saltaram 40[…]



A demonstração de paraquedismo em Gramacho foi um dos acontecimentos mais arrojados e mais espetaculares da arte militar do Brasil de hoje, que a todos empolgou irresistivelmente, não só pelo que a ação dos nossos soldados guardava de curioso, como também de audácia. Ei-los, em desfile, os oficiais da Escola de Paraquedistas do Exército, cujo aniversário se comemorava.



Êste cão, "mascote" da Escola fundada pelo general Nestor da Penha Brasil, também saltou de paraqueda. Já o fêz mais de vinte vêzes, numa solidariedade quase humana. E o seu ar é feliz...



Uma visão empolgante do arrôjo dos par[…] distas do Brasil naquele dia esplêndido […]

Paraquedistas



Os primeiros paraquedistas já tocando o solo



O Sr. Getúlio Vargas, presidente da República, assiste a demonstração em companhia do general Cyro do Espírito Santo Cardoso, ministro da Guerra



O "PRÊMIO SACI" - O "Oscar" Brasileiro...

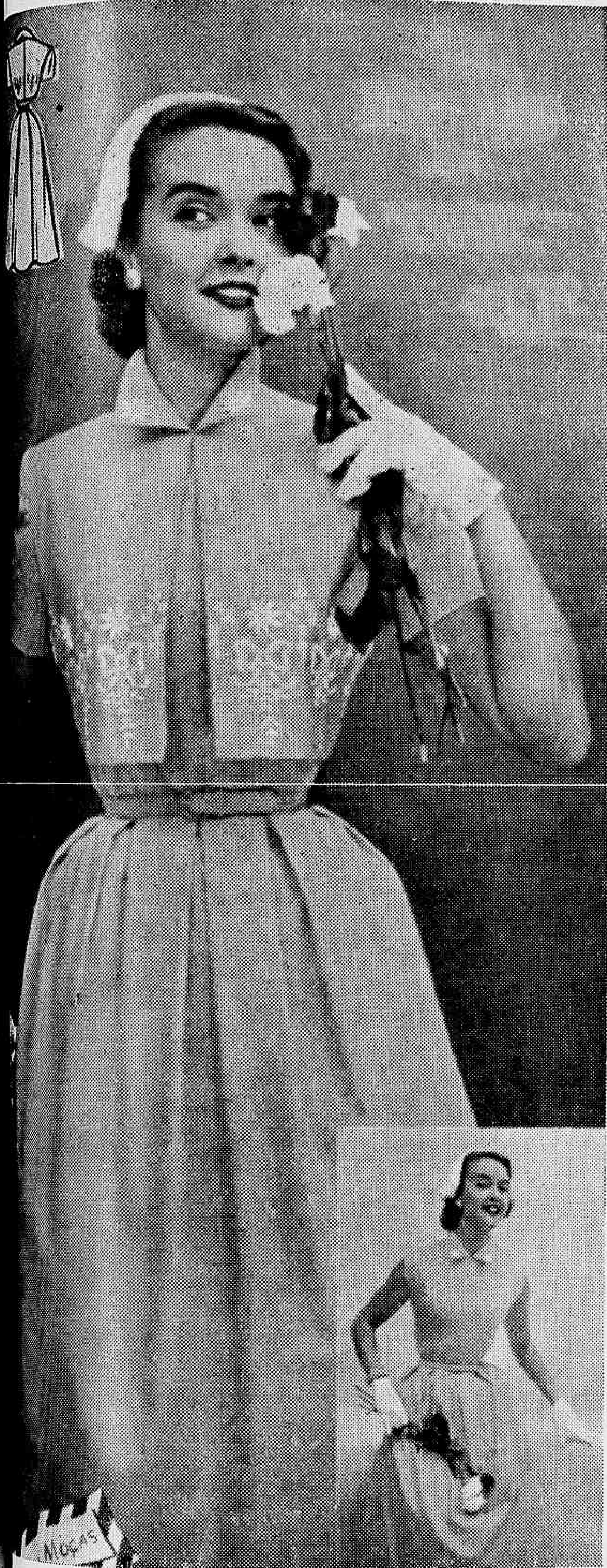
O prêmio "Sací" é uma estatueta do escultor Brecheret, para ser concedida à melhor produção, melhor diretor, melhor atriz e melhor ator de filmes nacionais. Foi instituida pelo jornal "O Estado de São Paulo", e os últimos premiados foram: — melhor produção: "Terra É Sempre Terra", da Vera Cruz; — melhor diretor: Tom payne, da Vera Cruz; — melhor atriz: Marisa Prado, por seu desempenho em "Terra E' Sempre Terra"; — melhor ator: Anselmo Duarte, por seu trabalho em "Maior Que o Ódio", da Atlantida. No cliché, vemos os vitoriosos ostentando as suas estatuetas.

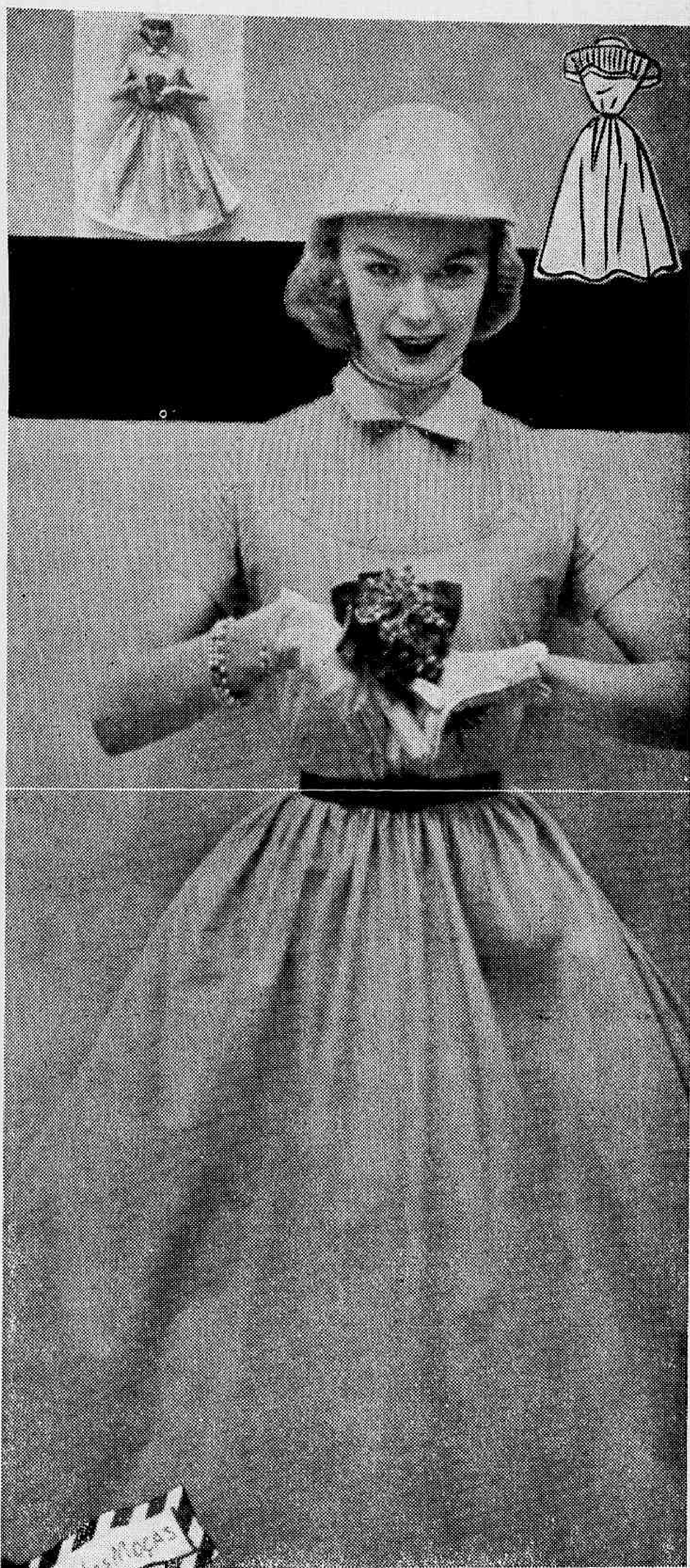


"VENENO"

Aqui está uma cena da película "Veneno", produção da Vera Cruz, na qual aparecerão juntos, pela primeira vez, o galã brasileiro n.º 1 Anselmo Duarte e Leonora Amar, a brasileira que triunfou no cinema mexicano.





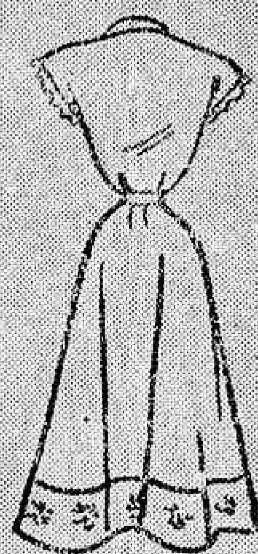


PRIMAVERA — Costume de linho azul celeste ornamentado de um trabalho floral bordado na gola e sôbre os lados do pequeno bolero. Vestido sem mangas guarnecido de "machos" na saia. * Vestido de algodão violeta trabalhado de pregas na pala dos ombros e nas pequenas mangas. Saia franzida no alto ampliando-se na barra. *Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.*



LINHAS INÉDITAS — E' bem evidente o ineditismo de linhas que caracteriza êstes três modelos: Vestido de algodão liso e quadriculado ajustado no talhe por um cinto. Saia guarnecida de casas e botões. * Vestido de cloqué guarnecido de um cinto estreitando o busto, pequenas mangas. Saia ampliando-se na barra. * Vestido de tafetá raion fechado por botões e franzido nas pequenas mangas. Pregas na saia formando godês. *Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.*





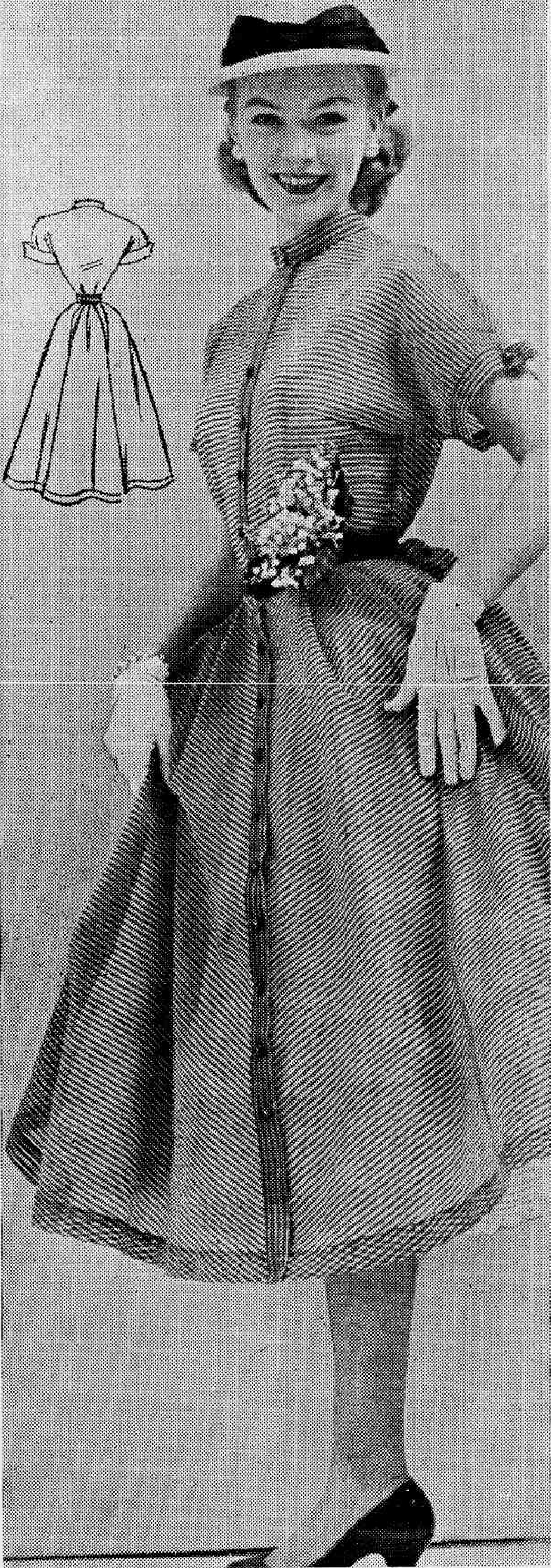


LA SALLE & KOCH (Toledo)

Um laço na cintura e um viés brancos são o adôrno dêste gracioso vestido de cetim de algodão negro interessantemente guarnecido de uma carreira de botões em linha diagonal. A saia é franzida no alto. *Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.*

AMY LINKAR

E' lindo êste estido de Vickí escuro fechado por três botões decorativos sob a gola reverso. Um trabalho de aplicação de rosáceas fixadas sôbre um galão que ornamenta a saia. Igual galão na gola e nas mangas quimono. *Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*



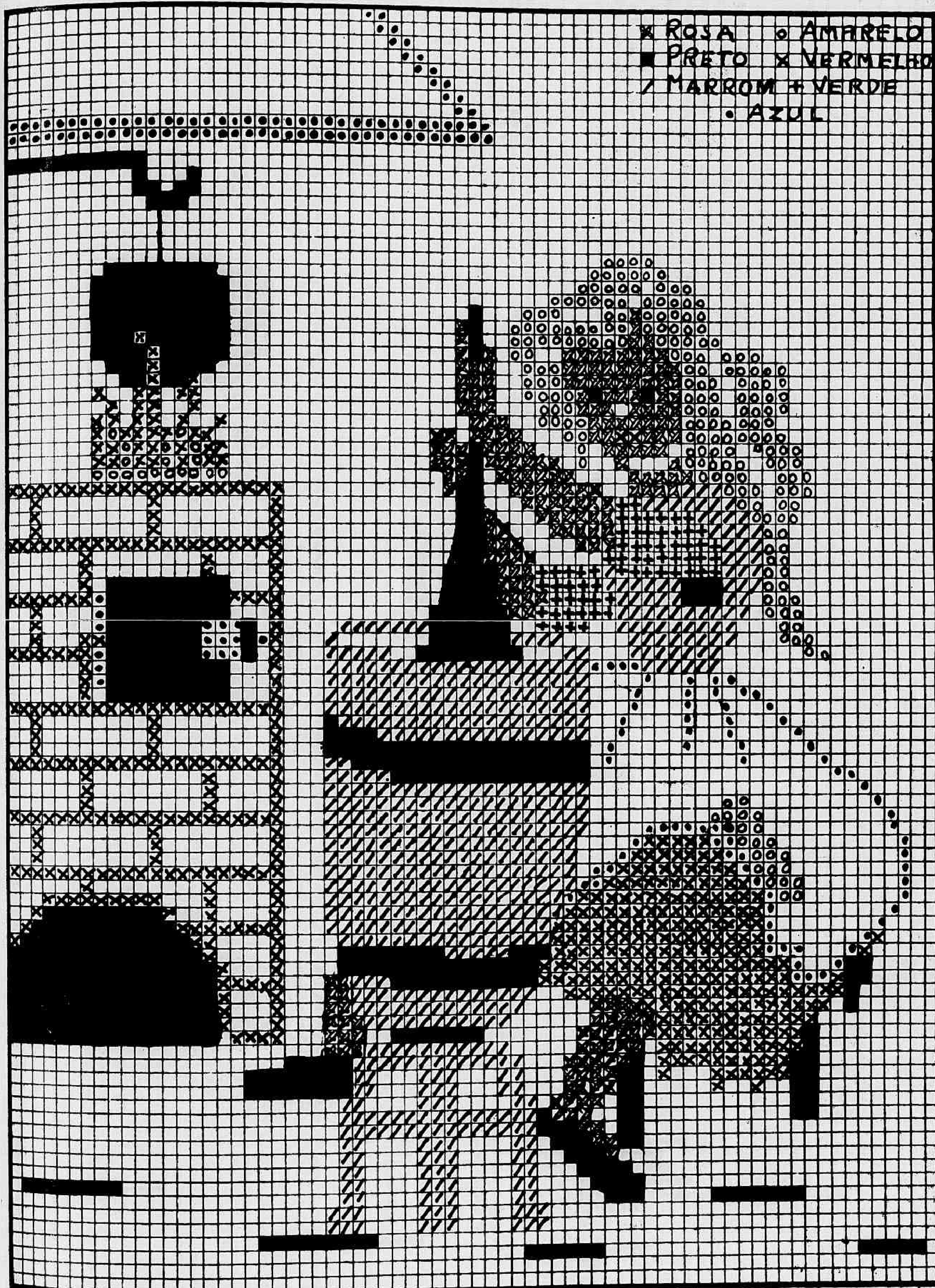


FRANKLIN SIMON

Vestido de crepe listrado cortado de alto abaixo por uma carreira de botões na frente. Gola direita. Ampla saia compondo godês.

PLISSÉ SOLEIL

Vestido de shantung fechado por botões decorativos e franzido nas mangas. Cinto estreitando o busto. Plissé soleil em tôda volta da saia. *Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*



PARA DIVERSOS FINS — Motivos bordados em ponto de cruz com linha das côres já indicadas no desenho sôbre panos de copa ou de cozinha.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DO LAR

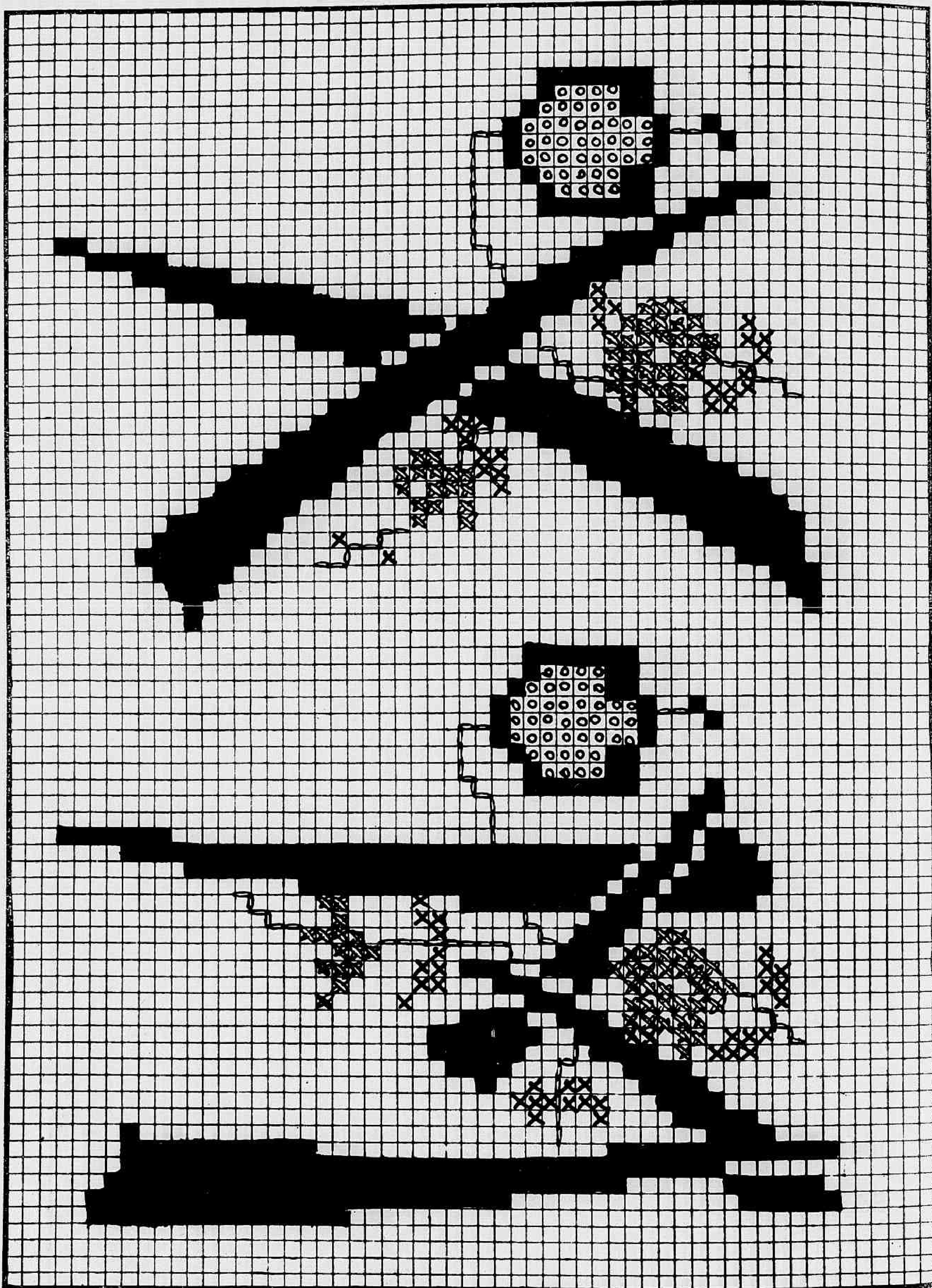


1) Vestido sem mangas de algodão rosa fechado em triângulo por meio de botões. Grande gola virada em ponta. Reverso sôbre os lados da saia caindo em godês. ● 2) Vestido sem mangas de organdi estampado ornamentado de um grande laço borboleta sôbre o lado. Cinto estreitando o busto. Godês na saia. ● 3) Vestido sem ombros de surah verde retido por suspensório e abotoado no talhe cingido por um cinto. Reversos sôbre os lados da saia compondo godês. ● 4) Vestido de toile de soie rosa fechado por dois botões no alto e trabalhado de recortes. Gola e punhos virados em ponta. Bolsos no corpo e na saia modelando os



talhe
com-
do por
unhos
do os

quadris. ● 5) Vestido sem mangas de algodão estampado de pastilhas negras sôbre fundo vermelho ornamentado de um volante franzido na gola batel e no bôlso aplicado da saia. Cinto estreitando o busto. ● 6) Vestido de linho amarelo guarnecido de botões. Gola e punhos virados. Cinto ajustando o talhe. Pseudo-bôlso sôbre os lados franzidos da saia caindo em godês. ● 7) Vestido sem ombros de voil côr de malva recortado no alto. Cinto estreitando o busto. Grande bôlso aplicado sôbre os lados da ampla saia formando roda.



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz empregando-se linha das côres preferidas.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

Ama a quem se associou contigo em ternura e em amor para realizar o divino milagre de teu filho.

Jôgo americano

Trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste sôbre tecido de linho de duas côres. Os guardanapos devem ser da côr da aplicação da toalha. A aplicação dos guardanapos deve, por sua vez, ser da côr do fundo de toalha.

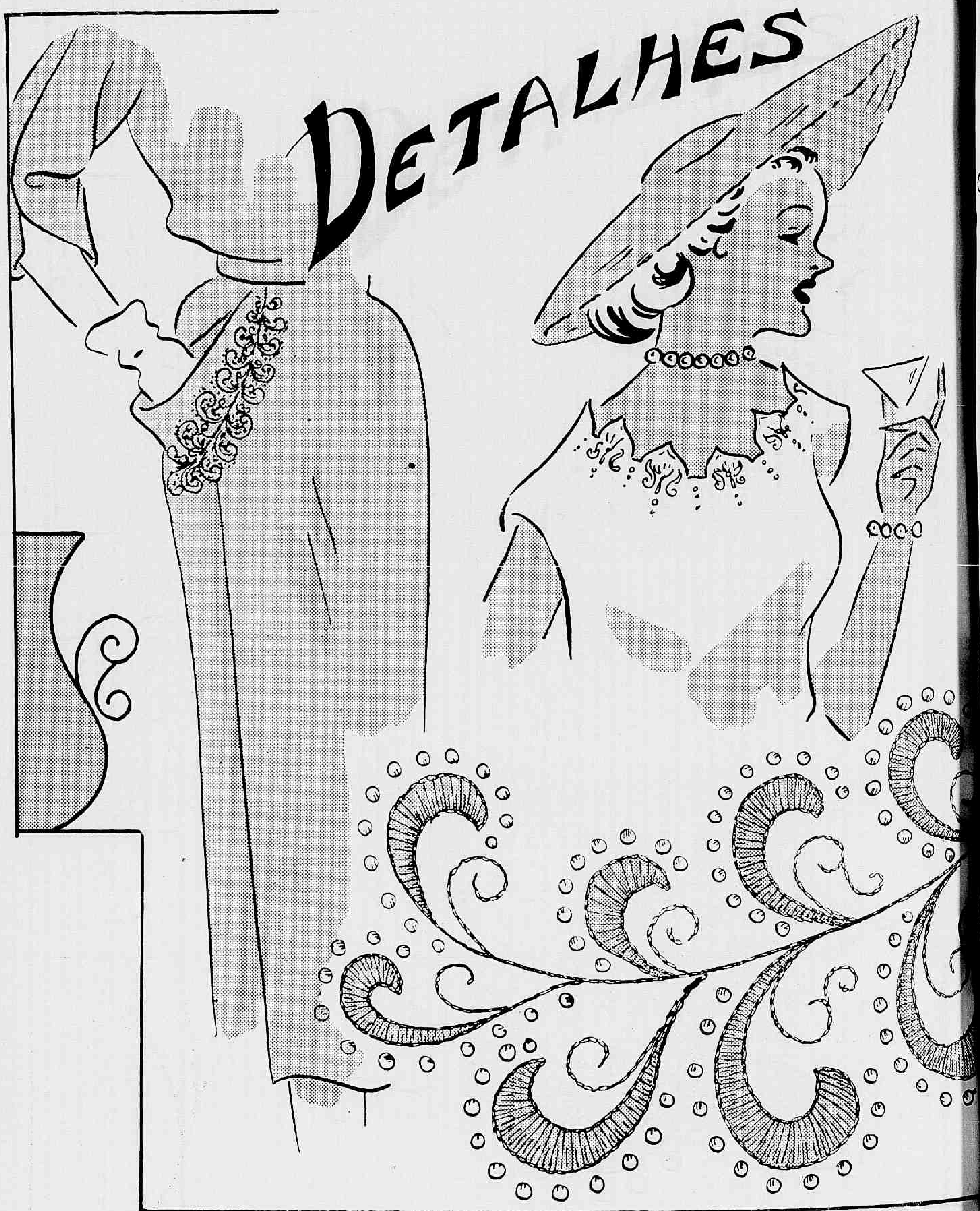


O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



LINDOS MOTIVOS PARA GOLAS, BOLSOS OU PUNHOS, QUE DEVEM SER IN

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



ER INT...TADOS POR MEIO DE APLICAÇÃO, PONTO CHEIO, CORDONÊ E "POIS".

O sábio se vinga com o silêncio — já disse alguém — esquecendo êste, porém, que o sábio não se vinga de ninguém.

* * *

Foi José do Patrocínio quem trouxe o primeiro automóvel do Brasil.

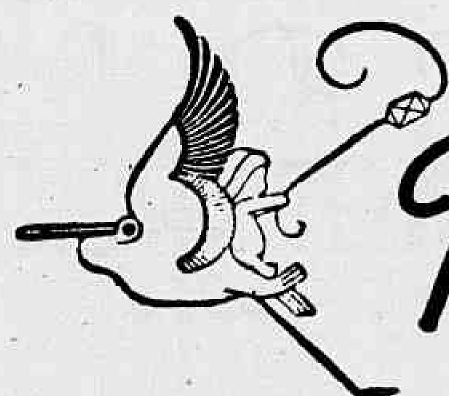
O "apterix" é um dos cinco pássaros que não voam.

* * *

Opinião de um ator sôbre uma atriz casada muitas vêzes: "Tornou loucos tantos maridos que os psiquiatras lhe pagam uma comissão.

BIGODE
DE SENHORAS E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTÔNIO, 4289 - S. PAULO
Peça prospectos





Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR 141 - TEL 42-7300

1) Vestido de algodão pontilhado
e liso guarnecido de volantes franzi-
dos. Laço nas costas. 2) Vestido de
toile de soie guarnecido de um viés
e laçagem de tom contrastante. Volan-
te franzido na barra dr saia. 3) Ves-
tido de algodão pontilhado e liso ador-
nado de um laço na cintura. Movi-
mento drapeado. Godês na saia. 4)
Vestido de crepe lavável liso e estam-
pado ornamentado de uma gola bran-
ca. Efeitos franzidos. Saia formando
godês.



SALTO. 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e tôdas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ÍTU
Est. de São Paulo



JEQUERI, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



12 DE OUTUBRO DE 1950
Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estɔu ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGÔSTO DE 1950.
Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentissimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950
Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.
Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO



29 DE JANEIRO DE 1950.
Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.
Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

504

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ________________________________

RUA ________________________ *N.°* ______

CIDADE ______________________________

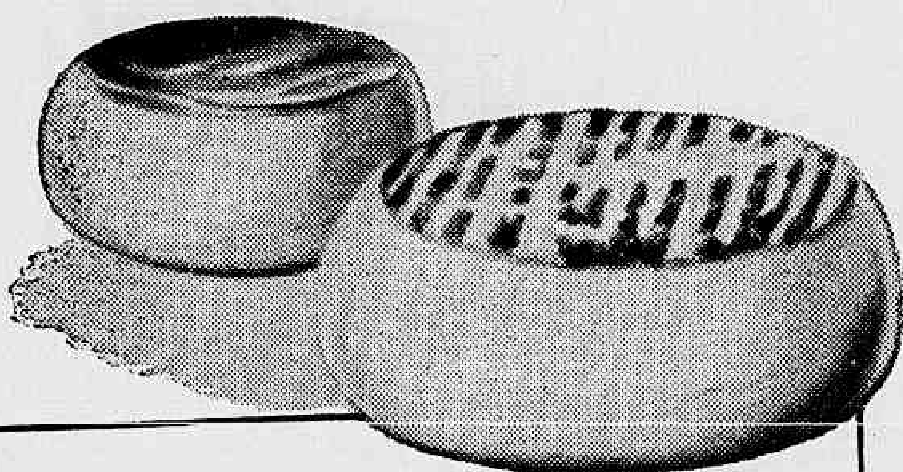
ESTADO ______________________________

Faça êstes

PÃEZINHOS DE MINUTO

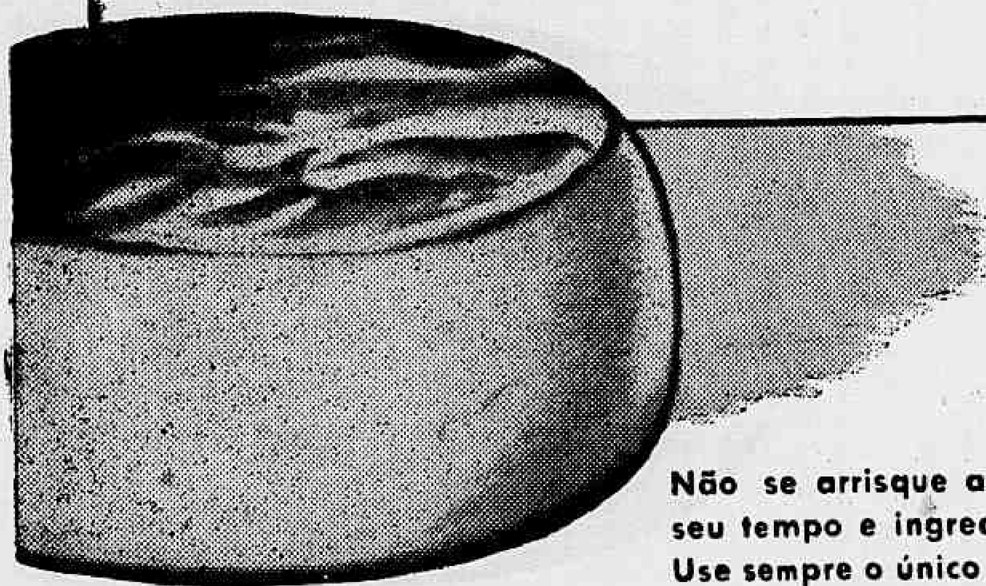
...e a mesa do lanche terá um ar de festa!

As crianças vão ficar loucas de alegria! Dê-lhes uma boa surprêsa, na hora do lanche: pãezinhos fofos e gostosos, que as deixarão com os olhinhos brilhando.



- 2 xícaras de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) rasa de Fermento em Pó Royal
- 1/2 colher (chá) de sal
- 2 colheres (sopa) rasas de manteiga
- 3/4 de xícara de leite

Peneire juntos os ingredientes secos. Junte a manteiga (ou banha). Misture bem com um garfo. Junte o leite. Amasse levemente sôbre tábua pulverizada. Estenda com a espessura de 1 1/2 cms. Corte em rodelas. Tabuleiro untado. Fôrno quente, cêrca de 12 minutos.



Não se arrisque a perder seu tempo e ingredientes! Use sempre o único e legítimo Fermento em Pó Royal!

FERMENTO EM PÓ

ROYAL



NUMEROLOGIA

433 — **Olhos Verdes (S. Paulo)** — Sua primeira consulta já foi respondida. Basta sòmente procurar na coleção da revista e encontrará a resposta.

434 — **Morena (Brasil)** — As vibrações sonoras encontradas em seu nome revelam: **Personalidade** marcante, com sinais claros de que possui reflexão, senso de responsabilidade, idéias progressistas, senso de justiça e amor à poesia. Sua **Indidividualidade** revela: inteligência bem cuidada e boa memória.

435 — **Déia (S. Paulo)** — Noto que sua **Personalidade** está bem definida, revelando: caráter íntegro, persistência em seus empreendimentos, senso estético, amor à música e disposição agradável. Números benéficos influenciaram sua **Individualidade** e lhe auguram: inteligência lúcida, e exuberância de imaginação.

436 — **Vitória (Brasil)** — Pelo estudo realizado em sua **Individualidade**, noto que possui natureza franca, gôsto por jóias, imaginação fértil, confiança em seus próprios méritos e senso de lógica. A **Personalidade** está sob a proteção dos números 1 e 3, que lhe dão: cultura bem orientada, sentimentos elevados e alegria de viver.

437 — **Lucíola (São Paulo)** — Harmoniosa a combinação de números em sua **Personalidade**. Noto que possui gênio afável, gôsto por viagens, sinceridade nas amizades e boa memória. O estudo da **Individualidade** revela: inteligência bem orientada, facilidade em aprender e disposição agradável.

(Continua na página 72)



PAPAI NOEL LÁ DA VITRINA

Nair Botelho Monteiro

24 DE DEZEMBRO... Véspera de Natal...

E, naquela tarde de sol, a família partia, rumo ao comércio local, a fim de fazer suas compras para os festejos natalinos. Entrando na Sapataria Carrapatoso, na cidade de Belém (Pará) os filhinhos do casal imediatamente se distanciaram, com a preocupação de escolher os seus sapatos mais bonitos. A espôsa, por sua vez, também foi à vitrina, onde, todo fagueiro, estava o Papai Noel com seus sapatinhos no colo, a dar cumprimentos delicados aos transeuntes que passavam...

A senhora observou que uma menina, franzina, suja, com o seu vestidinho humilde, estava recostada à vitrina, sem se importar com as pessoas que passavam, alheia mesmo a tudo, com os seus olhinhos, sem pestanejar, fitos no Papai Noel, suplicando baixinho:

— Papai Noel, dá-me uma boneca!... Papai Noel, dá-me uma boneca!...

Repetia várias vêzes o mesmo pedido. Assim, alheia a tudo, continuava, naquela inocência, fazendo o seu pedido, implorando com fé àquele Papai Noel...

A espôsa, que de há muito a observava, ficou constrangida, ante aquêle quadro que acabara de assistir, chamando, emocionada, o marido, participou-lhe o que vira. O espôso que possui um coração boníssimo, comoveu-se, também. Chegou-se bem pertinho da menina e disse:

— Meu bem, estou muito cansado... Vim de muito longe, a mandado do Papai Noel, a fim de comprar uma boneca para você...

A menina, estupefata, ante aquela cena, envergonhou-se e emudeceu. Êle insistiu nas perguntas e ela, trêmula, fitou-o, confirmando, com os seus olhinhos ingênuos, o pedido que há bem poucos minutos havia feito. Assim, a família levou a menina pelas mãozinhas até ao bazar mais próximo, comprando uma linda boneca de celuloide...

(*Conclui na pág.* 66)





ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: – Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: – Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...

BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



Para Êle... Para Ela...

Cr$ 10,00

OBP 3



Que lindo sorriso. Que belos dentes. Isto é beleza... saúde! Por isso é que V. deve cuidar bem dos dentes. Por isso é que V. deve usar uma escôva cientificamente desenhada, uma escôva que limpe, de fato, as faces **externa** e **interna** de todos os dentes. Por isso é que V. deve usar a **Escôva Tek**.

E as Escôvas Tek são mais econômicas, porque



DURAM...

DURAM...

Um produto da Johnson & Johnson

8.834

Mark Taylor em C

4.º CAPÍTULO — Exclusivid



1



2



3



4

C E NO POLO ÁRTICO

usivid ra JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8

Da Cidade Luz para você...

Água de Colonia

Parisiana

Record 3030





- Experimente a Água de Colonia Parisiana - tipicamente francesa... brilhante como a Cidade-Luz. Sua fragrância suave e envolvente penetra em sua cútis... fixando-se por muito mais tempo que os perfumes comuns.

Use também: Sabonete, Óleo e Brilhantina Parisiana

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S.A.** - RIO DE JANEIRO

Homenagem do autor à DILU MELLO

Carta à Papai Noel

(CAIXINHA DE MÚSICA)

Arranjo para Acórdeon do Autor

MARCHINHA

Letra e Música de MARIO MASCARENH[AS]

Nota: { Usar como Introdução a primeira Parte 8ª acima imitando caixinha de música }



Oh! Papai No - el Oh! Papai No - el Recebe[u]

car - ta Que eu já te escre - vi. Segue dentro a lis - ta Es-pe-ci - fi - can - do Todos os brin-

-quedos Que eu já esco - lhi: Cem sol-da - di - nhos, Um ca-va - li - nho, Um pa-ti - né - te P'ra eu "brin-

-cá!" Na - da de la - pis, Nem de ca - der - nos Pois es-tas coi - sas A ma-mãe

Linha p. princ. — Triangulo

Copyright 1952 by Irmãos Vitale, Editores - S. Paulo - Rio de Janeiro - BRASIL.
Todos os direitos autorais reservados para todos os paises - All Rights Reserved.

103 - Musarmônic[a]





rall. sempre com sentimento *f rápido decidido*

I

Oh! Papai Noel
Oh! Papai Noel
Recebe esta carta
Que eu já te escrevi.
Segue dentro a lista
Especificando
Todos os brinquedos
Que eu já escolhi:

II

Cem soldadinhos,
Um cavalinho,
Um patinéte
P'ra eu "brincá".
Nada de lapis,
Nem de cadernos
Pois estas coisas
A Mamãe dá.

III

O que desejo
Mais neste mundo
Eu vou pedir-te
Muito em segrêdo:
Uma sanfoninha
De verdade
Mas se não tiver
Traga mesmo de brinquedo.

A linha para principiantes foi criada por Mario Mascarenhas, sòmente para aquêles que não conhecem a clave de Fá, que por sua vez está escrita de acôrdo com a grafia aprovada mundialmente. Na clave de Fá, da 3.ª linha para baixo as notas são simples e da 3.ª linha para cima acordes já formados.



OS BRINQUEDOS SÃO AS ALEGRIAS DAS CRIANÇAS!... E PARA ALEGRIA DAS CRIANÇAS, SÓ OS BRINQUEDOS DO

BAZAR ALMEIDA

VELOCÍPEDES, AUTOMÓVEIS, BICICLETAS, LINDÍSSIMAS BONECAS E UM GRANDE SORTIMENTO DE BRINQUEDOS DE CORDA.





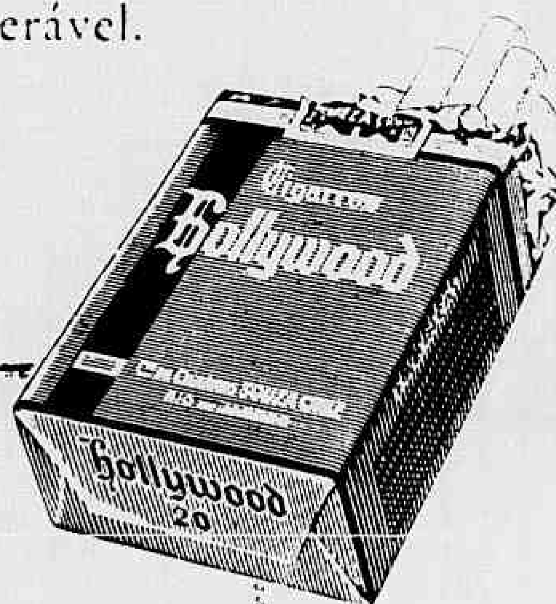
LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS E UMA FINÍSSIMA VARIEDADE DE PRESENTES PELOS MENORES PREÇOS.

Av. Amaro Cavalcanti, n.º 1949 - 1953
Engenho de Dentro



As boas coisas atraem...

A limpidez e a pureza da Água Marinha exercem irresistível atração sôbre as pessoas de agudo senso estético... Invariàvelmente, essas pessoas preferem os cigarros Hollywood, pela sua classe e pela qualidade insuperável.



cigarros hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H 68 130



PAPAI NOEL LÁ DA VITRINA

(Conclusão)

O proprietário do bazar, velho observador, não consentiu que a criança saisse com a boneca nos braços, a fim de que as autoridades policiais não desconfiassem daquela pobrezinha com um brinquedo tão caro.

Tomou a boneca, embrulhou-a e entregou-lha. Cabisbaixa, sem dar uma palavra sequer, ela seguia, a passos lentos, para comunicar o presente ao seu paizinho, que se encontrava sòzinho, na esquina, esmolando, tendo nas pernas enormes chagas a sangrar...

Mal viu o pai, correu ao seu encontro para mostrar o presente do Papai Noel. Quando o pai desembrullhou o pacote, as suas lágrimas rolaram de emoção. O enviado, que também é pai e possui um coração sensível, chorou com êle. pela grande comoção que sentiu.

O velho, com os seus olhos lacrimosos, não pôde agradecer àquele enviado do Papai Noel lá da virtina...

Quem em camisas não sabe pregar botão é melhor que não se case não.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quem. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita panos, as manhas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

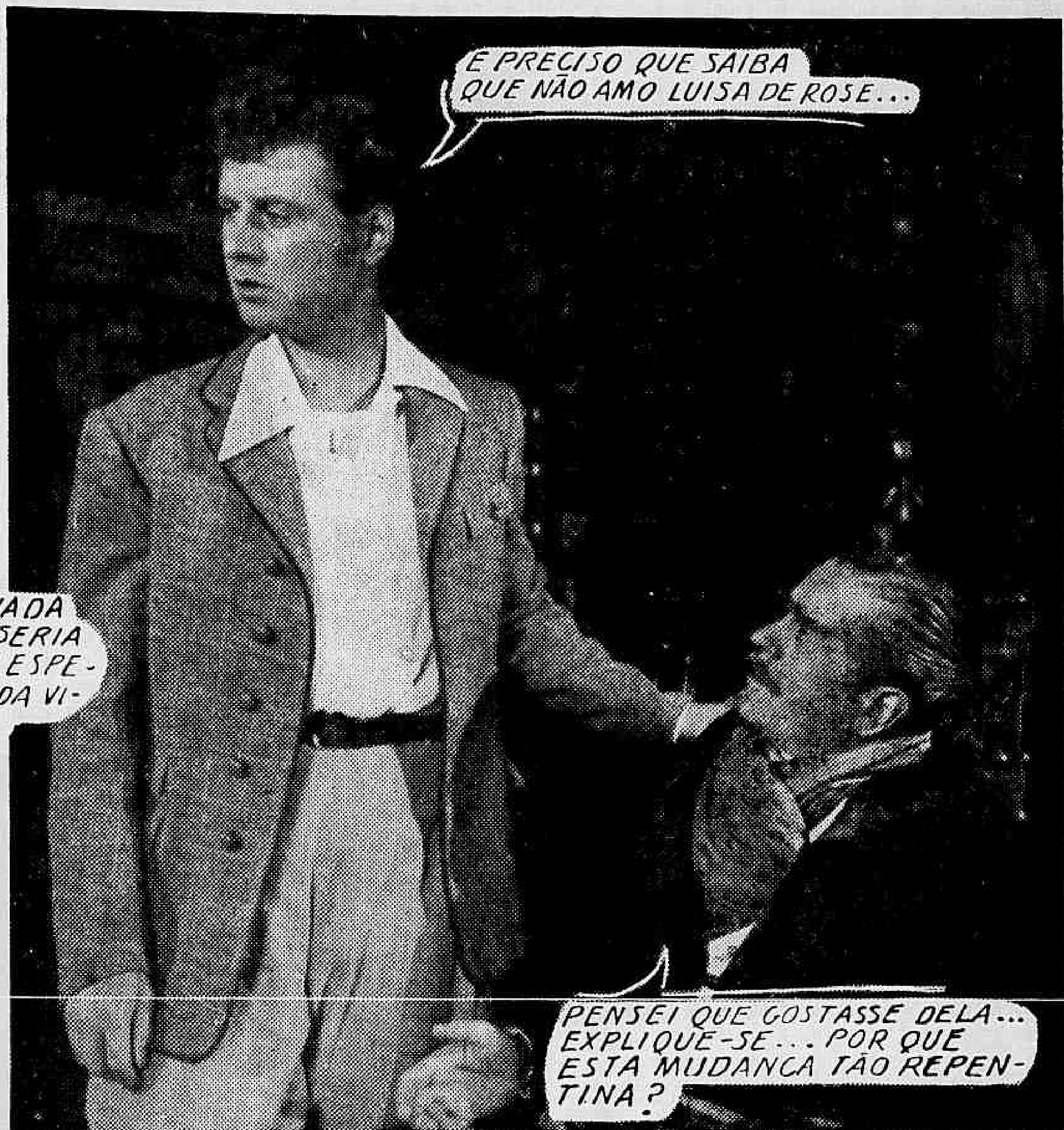
O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Paixão Trágica

20.º CAPíTULO — Resumo — Ricardo luta com Barton e consegue derrubá-lo e desarmá-lo. Ao ver-se totalmente vencido pelo jovem, que, de arma em punho, o olha acusadoramente, o bandido pede piedade e lembra o seu adversário que é pai de Columba. Ricardo pára, ao ouvir o nome da mulher que ama. Aproveitando-se dessa pausa, o bandido levanta-se a atira ao rosto do rapaz um punhado de terra; êste, por alguns instantes, fica completamente cego, dando ensejo a que Barton monte a cavalo e fuja. Ricardo, tendo perdido a oportunidade de vingar-se, dirige-se célere para o castelo, onde o aguardam seus fiéis empregados, que aprisionaram Columba e a tinham encerrado na prisão da tôrre. O jovem, ao chegar, procura imediatamente ver seu pai, que se encontra gravemente doente do coração.










QUANDO MOÇO, FUI OFENDIDO... LEMBRO QUE MEU PAI SEMPRE DIZIA -"MORRA QUEM NOS DESONRA"... SÓ DEPOIS DE VINGAR A OFENSA RECEBIDA ENCONTREI NOVAMENTE A SERENIDADE.
NÃO SE AGITE...


POR QUE DIZ ISSO?
PORQUE O SEU ROSTO LEMBRA O MEU DE ENTÃO...

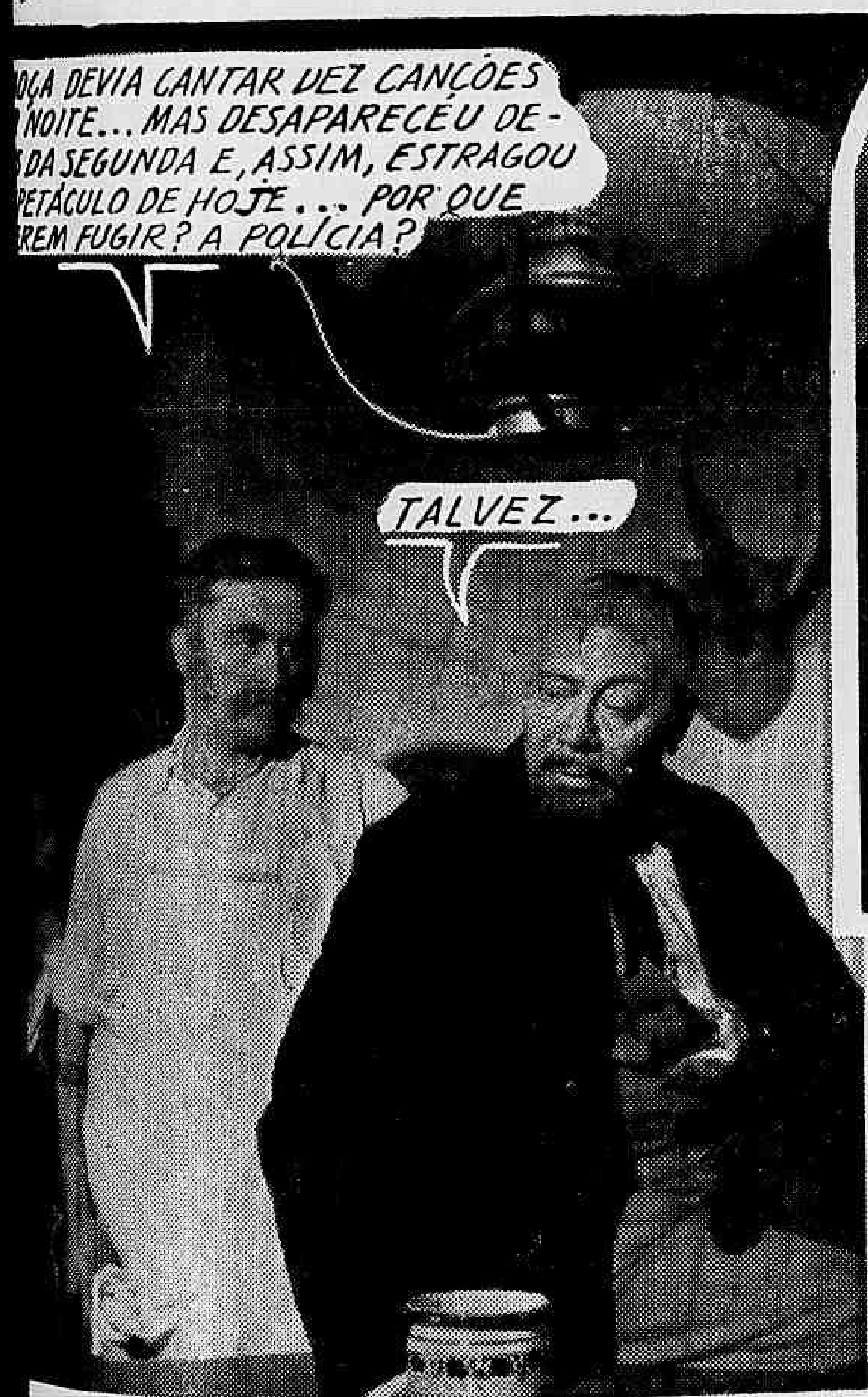

MAS TALVEZ EU ESTEJA ENGANADO...


Entretanto, trancada na tôrre, a pobre Columba passa momentos terriveis atormentada pelo medo e pela incerteza...
QUERO SAIR DAQUI! ABRAM A PORTA! POR QUE FUI RAPTADA? POR QUEM





Entretanto, em Bradford, num quarto do "Bottles Inn"



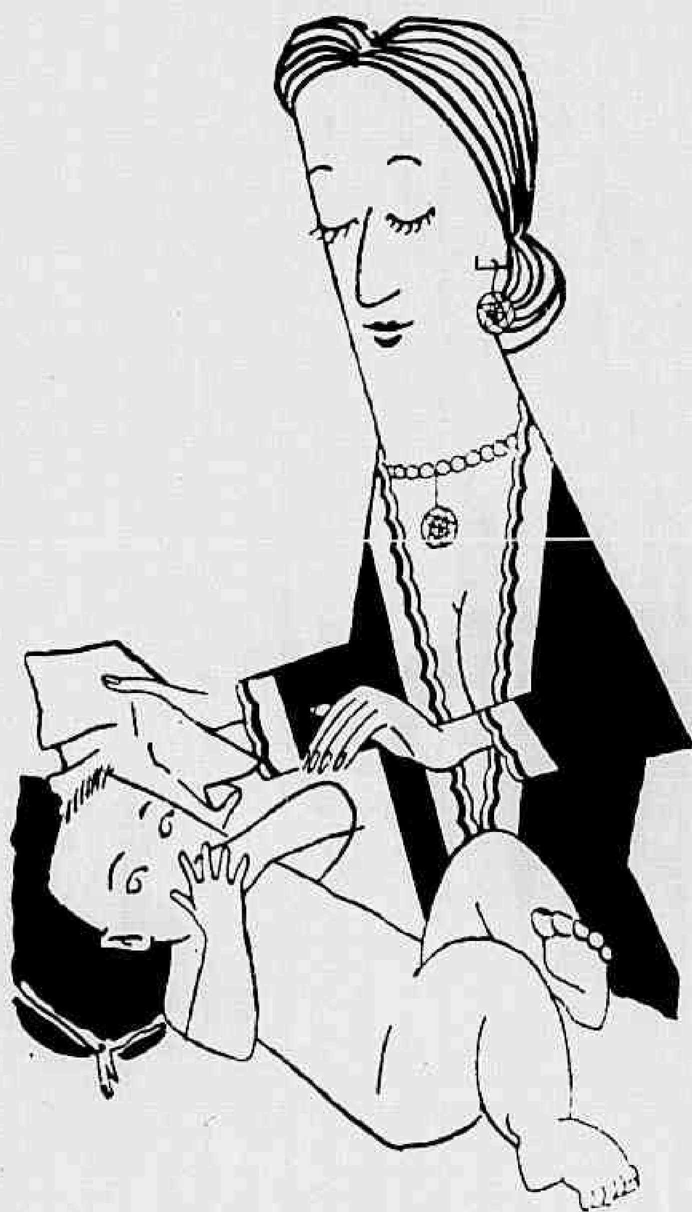


(CONTINUA)

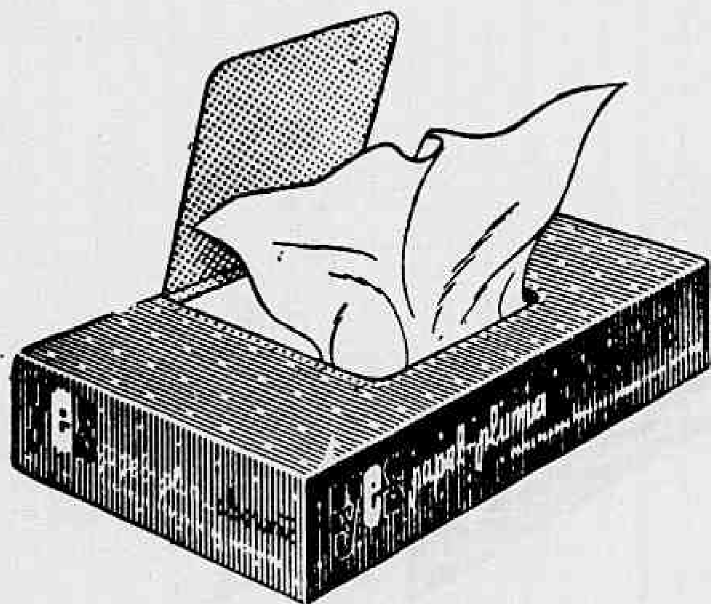
É

mais fácil
limpar o bebê
com

yes
lenço-papel



...também é
ideal para
assoar o nariz



Caixas de 100 e 300 fôlhas

Johnson & Johnson

ORA, DIREIS"... (continuação)

Fazendo o papel de "Peter", ao lado de Olga Navarro, Graça Melo, Maria Della Costa, Turkow e outros, Jardel Filho, aparecia aos olhos dos entendidos como uma autêntica revelação.

Na verdade, o prêmio pelo seu trabalho em "Desejo", e em outras que se seguiram, viria no ano seguinte, isto é, em 1947, conquistando a "Medalha de Ouro" conferida pela Associação de Críticos Teatrais como a melhor revelação do ano, na interpretação de "O Filho de Iorio", de D'Annunzio.

Deixando "Os Comediantes", Jardel foi trabalhar nas companhias de Dulcina de Morais, Bibi Ferreira e Geysa Boscoli, estando atualmente no elenco de "Os Artistas Unidos" como primeira figura masculina da Cia. dirigida, como sabemos, pela grande atriz Henriette Morineau.

Depois do seu ruidoso sucesso em "Jezabel", a grande obra dramática de Jean Anouilh, onde, no jovem "Marcos" atingiu, talvez, o máximo que se pode atingir em teatro, Jardel Filho teve alguns dias de folga, podendo, assim receber-nos calmamente no Teatro Copacabana.

À uma pergunta a respeito de "Jezabel", cuja "première" mundial foi realizada no Rio de Janeiro, disse-nos o artista:

— O grande êxito da peça deve-se exclusivamente ao extraordinário trabalho de Henriette Morineau. Quanto a mim, fiz o que pude; contudo, confesso que me senti bem no papel, apesar do mesmo exigir muito do artista.

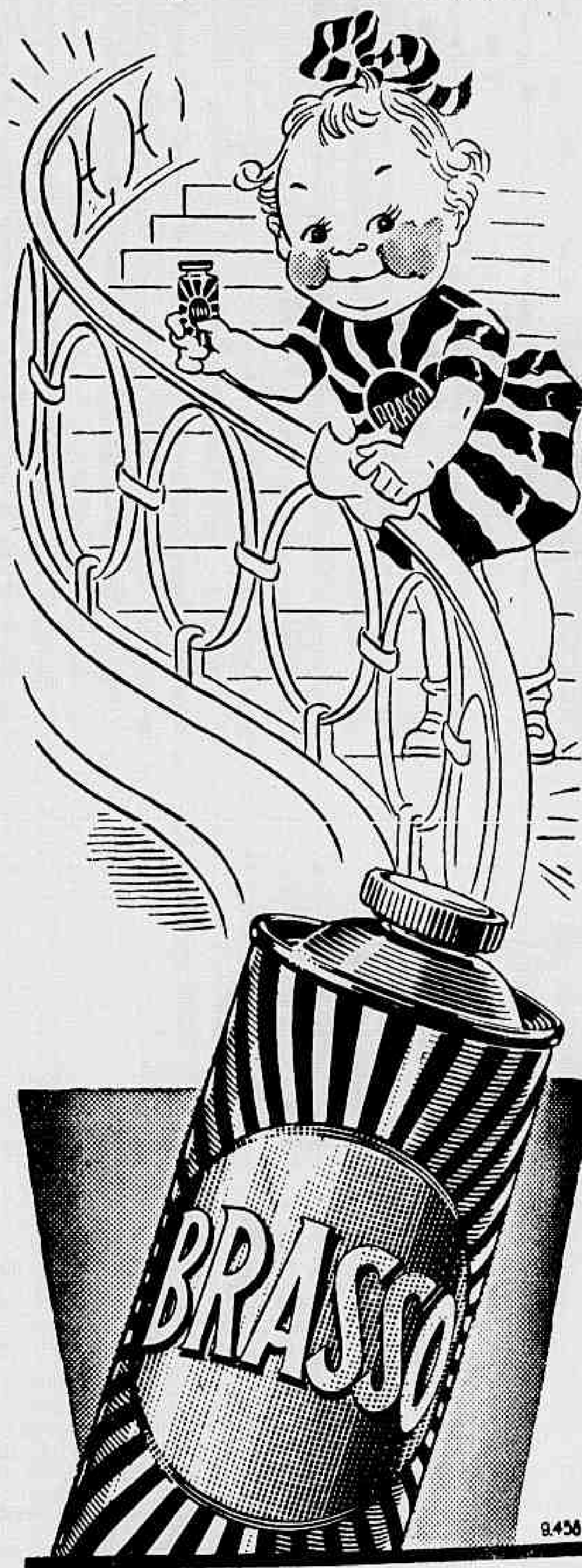
Acompanhando a carreira do jovem ator, cujos sucessos podemos enumerar em várias atuações, como no "François Saint-Faust" de "O complexo de meu marido", de Jean Bernard de-Luc, na "Poltrona 47", de Verneuil, em "Um cravo na lapela", de Pedro Bloch, em "Os ovos do avestruz", de André Roussin e em "Manequim", de Pongetti, achamos, todavia, que em "Jezabel" atingiu êle o ponto culminante de sua vida no teatro. A modéstia, entretanto, revelou o artista.

Na literatura, onde, além de absorver-se quase que inteiramente em tudo que diz respeito ao teatro, está prêso ao triângulo heterogêneo formado por Byron, Voltaire e Nietzsche.

Em Byron, sentiu-se atraído, talvez, pelos versos de "Horas do ócio" ou pelo tema de "Manfredo"; em Voltaire, pelos encantamentos dos seus conceitos filosóficos sôbre a moral e em Nietzsche — o homem que acabou por escrever "não com palavras, mas com relâmpagos" — a atração viria atravé' da resposta que o pessimista de Ro.ken daria à pergunta sôbre a felicidade: — "O sen-

(*Conclui na pág. seguinte*)

BRASSO
é braço para
limpar metais!



ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
À venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

timento com que o poder se "engrandece" — com que se vence uma resistência".

A resistência, partindo do conceito da felicidade nietzchiana, deu-lhe hoje um lugar ao sol... O sol que êle jamais quis considerar haver possuído, esquivando-se de falar de si mesmo para louvar o valor artístico dos seus companheiros de elenco. Henriette Morineau, a quem fomos apresentados, considera-a Jardel uma das melhores diretoras do mundo, além de uma atriz cem por cento perfeita.

No palco do Copacabana encontramo-nos com a figura risonha do cenógrafo Benet Domingo. E diz-nos Jardel: — Benet é um espanhol de Barcelona, detentor do prêmio "Marquês de Lozoya", cujo quadro está no Museu de Arte Moderna da capital da Catalunha. Êsse homem é extraordinário!

Jardel é assim...

As atividades do artista que, na música, é um grande apaixonado das deliciosas dissonâncias de Strawinsky e Shostawsky, estendem-se ainda ao esporte, compreendendo atletismo e natação, onde conquistou, graças ao seu porte atlético, oito títulos de campeão pelo Botafogo.

No esporte-base é um mestre no arremêsso de disco, dardo e levantamento de pêso, sendo exímio jogador de volibol e basquetebol.

Fora do teatro, Jardel tem ainda um passatempo interessantíssimo. Por mais estranho que pareça, Jardel Jercolis Filho, o notável intérprete de "Jezabel", é um grande criador de focas... Primeiramente, era a "Lola" a foca mais engraçada do mundo. Com a morte do seu primeiro espécimen pinípede, Jardel adquiriu outro, a que deu o nome de "Lolota", uma "grande artista", cuja especialidade é equilibrar pratos e bolas vermelhas...



À VENDA NAS DROGARIAS E FARMACIAS
DISTRIBUIDORES:
M. Darmont & Amendola
PRAÇA MAUÁ, 7 - 5.º ANDAR - SALA 508
TEL. 43-7292 - RIO DE JANEIRO





Bastam 2 vidros.
Mas aplique de acôrdo com a bula.



DÊ UM FIM DEFINITIVO AOS CABELOS BRANCOS COM

Loção Juvenia

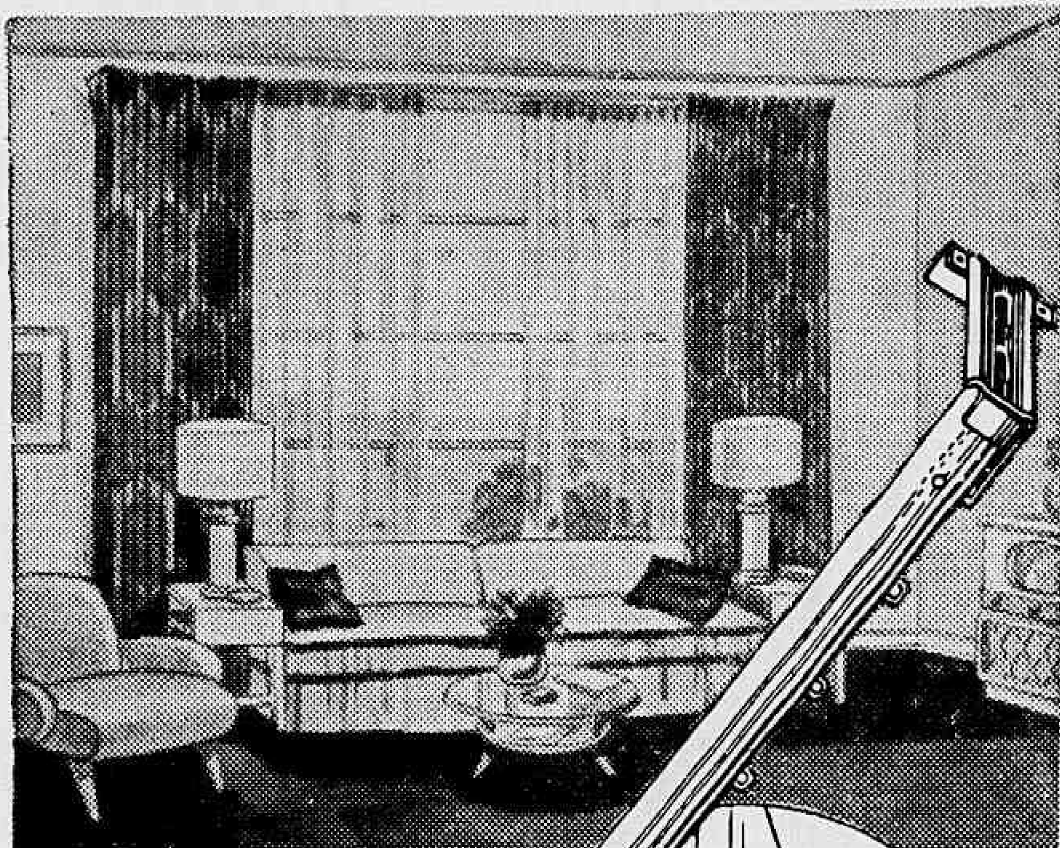
SUAVEMENTE PERFUMADA

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá em busca de nova juventude para seus cabelos, comprando já o SEU vidro de LOÇÃO JUVENIA, também poderoso removedor da caspa.

Não é mera tintura. Não contém nitratos.
É de fato... O RESTAURADOR DOS CABELOS.

34 091

TRATAMENTO DE BELEZA para sua casa!



Com ferragens

KIRSCH

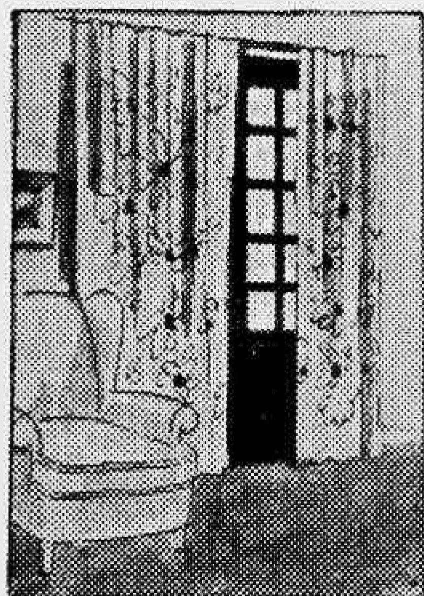
não é mais problema a colocação de cortinas

Puxe para abrir...
Puxe para fechar...

Agora, sob a orientação técnica da Kirsch Company de Michigan U.S.A., as ferragens Kirsch para cortinas estão sendo fabricadas no Brasil. Devido ao seu funcionamento com polias e cordão

AS CORTINAS DESLIZAM SUAVEMENTE

Cortadas sob medida ou de extensão, já prontas, as ferragens Kirsch se adaptam a qualquer porta ou janela e ao tipo de cortina que V. deseja instalar. As ferragens de extensão "Modêlo de Luxo", já montadas, são fàcilmente ajustáveis a vãos de 0,71 a 2,18, dispensando a preocupação da medida exata.



Escreva-nos pedindo prospectos sôbre as ferragens Kirsch.

Remeteremos a quem solicitar, o nosso folheto: "como fazer cortinas forradas"

Exija FERRAGENS **Kirsch**

À venda nas boas casas do ramo, nas lojas de ferragens e nas casas de utilidades para o lar.

Fabricantes e Distribuidores

M. AGOSTINI COMÉRCIO-INDÚSTRIA S.A.

Rio: Rua Teófilo Otoni, 96 - Loja  S. Paulo: Alameda Dino Bueno, 212

NUMEROLOGIA

(Continuação)

438 — **Elizabeth (Livramento, R. G. do Sul)** — Estudando as letras do seu nome, de acôrdo com os números, vejo que possui temperamento calmo, franqueza, decisões rápidas, boa intuição, raciocínio amplo e idéias avançadas. Há indícios de perturbações gástricas. Sua **Personalidade** deixa ver: habilidade manual, senso de responsabilidade e de lógica.

439 — **Nelma Costa (Tijuca)** — Pelas vibrações sonoras contidas em seu nome, noto que sua **Individualidade**, já bem definida, revela: temperamento combativo, ambições bem orientadas, poder de adaptação, sentimentos elevados. No estudo da **Personalidade**, encontro: cultura, percepção aguda, romantismo, exuberância de idéias. A **Síntese** apenas confirma o estudo feito.

440 — **Princezinha (Brasil)** — Agradável a combinação de números em seu nome. Pelo estudo da **Individualidade**, vejo que a consulente possui: natureza vibrante, amor própria, gôsto literário, firmeza nas afeições. A **Personalidade** deixa ver: inteligência que ainda dará belos frutos, imaginação criadora e idéias progressistas. Futuro calmo.

441 — **Esperança Maria (M. Gerais)** — No estudo efetuado em seu nome, noto que os número 5 e 7 representam a **Personalidade** e lhe asseguram: inteligênecia bem cuidada, gôsto por viagens, senso estético, amor ao lar e às comodidades. Sua **Individualidade** mostra: natureza compassiva, misticismo, senso de humor, perspicácia e boa memória.

PITÁGORAS II

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas



Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e apretos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento moderníssimo capaz de satisfazer às mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.



Orçamentos a partir de Cr$ 250,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil, pelo

REEMBOLSO

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duz. **Cr$ 22,00**

Pedidos à
FÁBRICA ARSA
Av. Rangel Pestana, 958
Telefone 32-6834 — End. Teleg. "ARSAS"
SÃO PAULO

Prendedores de alumínio para roupas 1 groza **Cr$ 55,00**



Bate-se 3 xícaras de açúcar com 3 ovos, 3 colheres de manteiga, uma colher (de chá) de fermento; bate-se bem e, depois de uns 5 minutos, coloca-se 3 xícaras de farinha de trigo, batendo bastante para não embolar, durante uns 15 minutos, até que a massa fique fazendo bôlhas. Coloca-se, também, um copo de leite continuando a bater até que a massa esteja em ponto.

Unta-se uma fôrma com manteiga, passando, em seguida, farinha de trigo para não embolar.

Coloca-se no fôrno e, depois que o bôlo estiver pronto, põe-se para esfriar.

Rala-se côco e, depois do bôlo frio, coloca-se em volta dêle, conforme se vê na figura, com chocolate em pó. Cobre-se a parte de cima com ameixas e enfeita-se com glacé em forma de flôres, conforme se vê na gravura, colocando-se no centro, também feito de glacé, um desenho como se fôsse suspiro.

Vamos preparar os QUITUTES

UMA OBRIGAÇÃO DO BRASILEIRO

Todos sabemos que uma das indústrias mais florescentes de nosso país é a do vinho, fazendo desaparecer o despeito que nos dominava quando ouvíamos os elogios feitos aos vinhos estrangeiros.

Acontece, porém, que devemos estar sempre vigilantes contra os máus brasileiros que, visando lucros fáceis, adulteram o excelente produto que nossas terras nos oferecem, principalmente as do sul.

Nossas autoridades devem, pois, favorecer a boa produção vinícola e perseguir tenazmente os que a falsificam e a adulteram. Isto equivale a defender uma das indústrias mais nobres, defendendo, outrossim, a saúde de um povo.

Os tóxicos mais perigosos são, precisamente, os que se empregam na alteração das bebidas.

PEIXE DE FORNO

Pique meia cebola, uma talhada de presunto grosso, alho e salsa. Deite duas colheradas de azeite quente em uma frigideira e derrame sôbre êste as cebolas e, depois, os demais ingredientes, deixando cozinhar a mistura durante cinco minutos.

Tome um peixe grande, limpe-o bem, tirando-lhe a cabeça. Tempere-o por dentro e por fora com sal e pimenta e depois recheie-o com a preparação anterior. Faça no peixe cortes transversais, mas não completos e coloque-o em seguida em uma travessa de forno com abundante manteiga. Espalhe sôbre o pescado pão ralado e leve, então, a travessa ao forno, rociando de vez em quando o peixe com o môlho aludido.

Deixe-o ficar no forno cêrca de três quartos de hora.

Sirva o pescado com batatas fritas, arroz e agrião.

PUDIM DE COUVE-FLOR

Coza em água e sal uma bela couve-flor. Uma vez cozida, refresque-a e escorra-a. Separe as partes mais bonitas para adornar. Coloque a parte restante em um tacho e desfaça-a com um garfo. Adicione-lhe meio litro de môlho branco e um punhado de ervilhas cozidas, quatro ovos e duas colheradas de queijo ralado. Condimente com sal, pimenta e noz moscada.

Misture tudo muito bem e ponha a preparação em uma fôrma amanteigada e pulverizada com pão ralado.

Cozinhe a preparação em banho-maria em forno quente. Uma vez cozida, tire-a da fôrma e cubrá-a com môlho branco.

Adorne o pudim com raminhos de couve-flor e ervilhas, saltados prèviamente em manteiga.

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

FUME

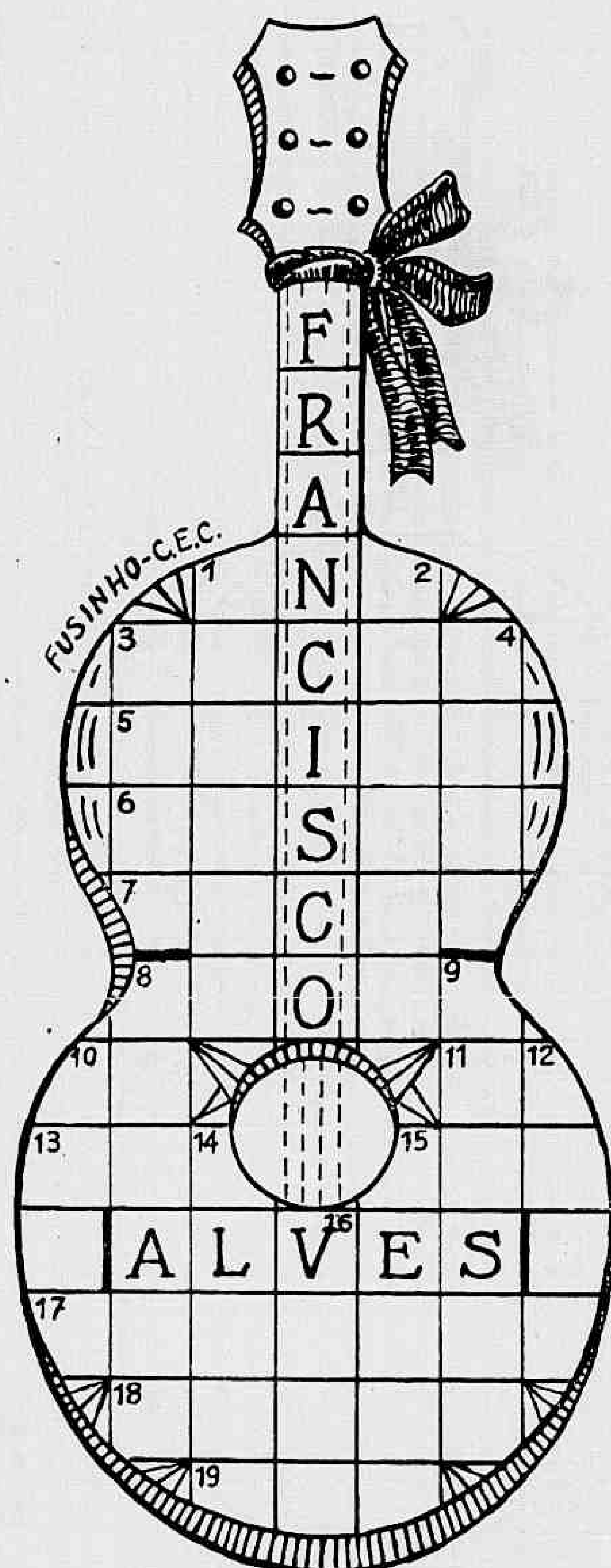
MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 87

Horizontais: 1 - Prende, liga; 2-Sela com lacre; 5-Agudezas; 6-Cargo de ministro de Estado; 7-Cofres, tesouros; 8 - Ciumenta, zelosa; 10 - Descoberto, descalço; 11 - Divisei, distingui; 13 - Altar de sacrifícios; 15 - Devoto, caritativo; 17 - Índios da tribu aruaque, dos rios Juruá e Javari; 18 - Máculas, defeitos; 19 - Chefe etíope.

Verticais: 1 - Espécie de peixe; 2 - Direitas, erguidas; 3 - Gruta nas rochas; 4 - Membros anteriores das aves; 8 - Veneno violentíssimo, usado pelos índios; 9 - Admoestas, prevines; 10 - Creme, o que há de melhor; 12 - Átomos radicais; 14 - Nome próprio; 15 - Cometes faltas; 16 - Grito de exclamação de aplauso, de fecilitação e aclamação.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Ar; 3 - Peteca; 7 - Aratim; 8 - Atacar; 9 - Sarara.

Verticais: 1 - Atanar; 2 - Rética; 3 - Palas; 4 - Ereta; 5 - Citar; 6 - Amara.

RESULTADO DO CONCURSO CHARADISTA FRANCISCO ALVES

O grande número de concurrentes, todos com ótimas colaborações, tornou difícil o julgamento dêste concurso. Eis porque, resolvemos premiar cinco, ao invés de três como prometêramos.

As charadas premiadas foram as seguintes:

SINTÉTICAS:

Um "planeta" pequenino
No céu um dia aparece
Enquanto que aqui na terra,
Segundo infausta "notícia"
Um astro desaparece.
Mas quando surgir "novilúnio"
A Deus farei minha prece. (2-2).

(*Col. de Irá*).

O "pássaro" quando canta, parece dizer um "nome de mulher" em uma terna "oração". (2-3).

(*Col. Wilma Suzano Tenório Silveira*).

Faço a minha "despedida" à "juventude" brasileira oferecendo êste "bonito samba". (2-4).

(*Col. J. G. A. Gama Filho*).

Chico Viola será sempre "o primeiro". O povo o consagrou cantor "divino" na mais apoteótica despedida. (1-1).

(*Col. de Cínia*).

METAMORFOSEADAS:

Francisco Alves, o bom, teve uma dolorosa "despedida" da vida: atentai nisto, ó vós que sois "ímpios"! (5-2).

(*Col. de Yonix*).

NOTA: — Os prêmios serão remetidos pelo correio. No próximo número publicaremos as charadas que conseguiram "Menção Honrosa".

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Monopólio; Piscatório.

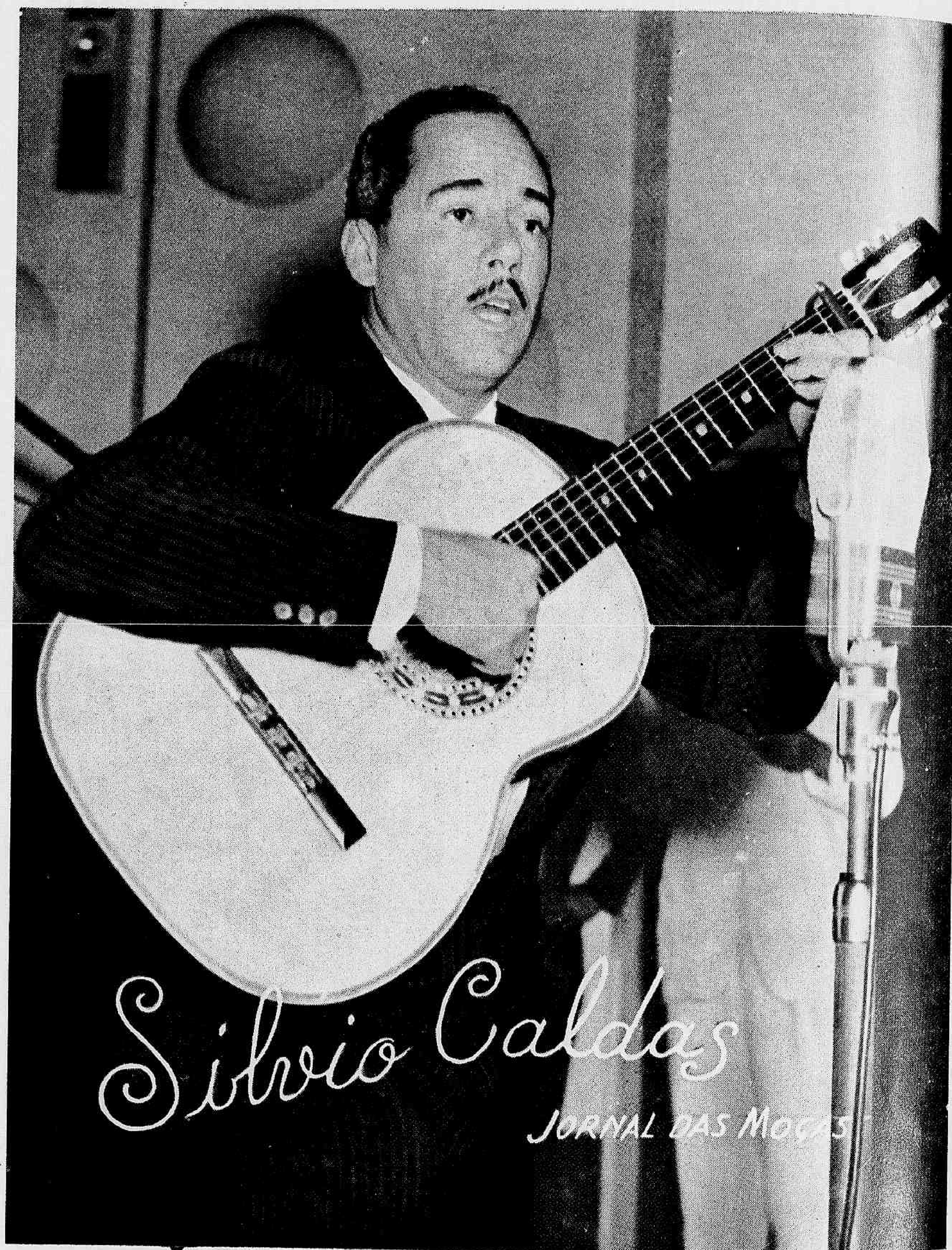
Metamorfoseadas: Bico/a; Côto/a.

Sincopadas: Maroto - Mato; Valente - Vate.

Aferéticas: Semana - Mana; Escola - Cola.



Jane Wyman, a grande atriz cinematográfica da Paramount, "estrelando", de par com Bing Crosby, o tecnicolor "Órfãos da Tempestade", traja êste lindo modêlo sem ombros de tule nylon bordado de pailleté, atrevidamente decotado, cuja saia roça o solo.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

SILVIO CALDAS é um grande artista. E, como costuma acontecer com os áses de qualquer das artes, êle, também, tem o seu "hobby", as suas manias. A de Silvio é fugir do público e permanecer só, longe das luzes da cidade, para entoar baixinho as serenatas à sua eterna namorada, a Lua.

Porém, lá vem um novo dia e o artista acorda de seus sonhos. Retorna à cidade, abraça o violão, aparece ao público e canta com aquela melodia que lhe deu direito ao título de "Poeta da Voz".

Dessa vez, também, foi assim. O "Caboclinho Querido" demorou, mas retornou — e agora com os cabelos prateados — para encantar os ouvintes ao micro da Tupi, com as suas famosas serestas.